

**KRIS  
VAN EYGEN**



**HEMELSBREED**

een huis in-druk

HEMELSBREED

Kris Van Eygen © EYGEN-BOEKEN.be

*Van kris Van Eygen zijn verschenen:*

Hoe ik Drek nek

Race naar de maan

De spieders van Toil Darranjé

De minnaren van Bokrijk

Net toen de wereld verduisterde

Het 18-dagen ultimatum

De heer van Doeatstad

Meneer P en zijn Hollandse gezelschap

Waarom wij niet meer seriemoorden

De bende van de paars-groene mannen

De relikwieënverzamelaar

De deur van het eeuwige leven

De man met de sigaret

De wespenvangers van Tornac

Papa komt slapen wanneer de vogeltjes fluiten

De droene bliender

Winterhutje

Ik kom even op verhaal

De ten dode opgeschreven mensen

Realisatie: 2016; eerste druk: december 2016

Tweede, herwerkte druk: mei 2020

Omslagillustratie: Kris Van Eygen

Redactie & foto auteur: Patricia Budenaerts

Uitgever: Kris Van Eygen © EYGEN-BOEKEN.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgenomen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

# HEMELSBREED

25 jaar hekel-, treur- en kreupeldichten  
(1991-2016)

door

**KRIS**  
**VAN EYGEN**

*'Civilization rests on the fact that  
most people do the right thing most of the time.'*

Dean R. Koontz

Dichter bij jou kan nooit

Geïnspireerd,  
gemusiceerd,  
gesproken.

Verbannen,  
vergeten,  
verloren.

Gedicht,  
geketend,  
gedogen.

## Splits

Wat ik zag, las, rook,  
hoorde of zelfs voelde  
nam ik in dank aan,  
door mijn ouders voorgebakken.

De sleutel valt in het slot  
en rimpelt de tijd  
in concentrische cirkels  
die elk een deur openen

naar  
herinneringen die er ooit waren,  
belevissen die blijven  
en dromen die nog kunnen komen.

Over prinsen, prinsessen, steden en stenen

Oeroude families,  
stevige stambomen.

Prinsen zoeken  
soms vruchteloos.

Ridders op strijdveld  
maken geschiedenis,  
moeders en ook  
prinsessen.

Onmenselijke doden,  
stalen skeletten.  
Steden in verval,  
uitgemergeld.

Begraafplaatsen voor  
de koningen van weleer.  
Eeuwige reuzen,  
stenen.

## Poëzie

Haasje hier,  
daar, overal,  
hupt van ei tot ei  
en is héél blij  
met het vrolijke paasbal.

Haast je nu,  
dan, of blijf nog wat,  
leg je op je ronde buik  
en zoek onder elke struik  
naar je levende schat.



Peis en vree

Druppels bloed  
laten patronen achter  
in een plas mensenlevens,  
verbrijzeld tussen  
de tangen van Notenkraker.

Woorden  
zeggen alles of niets,  
in de waan  
dat bij elke heikele kwestie  
een bikkelharde reactie hoort.

Mijn allesweten,  
door onmacht aangeslagen,  
doet me twijfelen,  
het enige wat me nog rest  
als reddeloos verlorene.

Geschenk

Jij als kleine meisje  
van een jaar of drie  
was schattig  
om zien.

Maar als meidje van zeven  
ben je dubbel zo lief  
omdat je droomt  
van een cadeautje of tien.

## Winterprik

De wereld verstopt zich  
onder een wit deken,  
maar grote mensen houden van  
stoepen schoonvegen.

Kinderen vechten  
heuse sneeuwbaloorlogen uit  
en de natuur wordt onrustig,  
wil beginnen zogen.

Het ijs kraakt,  
zet zich schrap,  
ongeduldig  
om te kabbelen.

Wacht  
op de eerste lentestralen  
die de kristallen  
uiteen laten vallen.

## Bloei

Je kunt op 1 fiets fietsen,  
met 2 handen eten,  
voor 3 mensen spreken,  
in 4 seconden evenveel keren vallen  
en in 5 jaar tot een groot meisje opgroeien.

Terwijl de 5 kippen van oma kakelen,  
je 4 poesjes hiep-hiep-hoera miauwen,  
3 beren op je bed broodjes smeren  
en je broer en zus joelen voor 2  
voel je je wellicht nummer 1.

Raar maar waar

Men beweert wel eens dat iedereen anders is  
maar er bestaan anderen die dat nog meer zijn,  
dat is niet goed of dat is niet slecht,  
dat is alleen beter.

Letters en lijnen, begeleid met klank, hebben  
eeuwige waarde, dieper maar prettig gestoord,  
ze hebben het bijna beet, de ware betekenis,  
de zin van de dingen en het leven.

Maar ze zullen de waarheid nooit te pakken krijgen.

Zoals vijvers zonder water, blijven dat vijvers?  
Of mensen zonder begrip, zijn dat wel mensen?

Bijna.

Zacht

Eerst heb je het zo hels druk  
als Kwebbel bij de koffie.  
Even later lijkt je wel zo rustig  
als Knutsel tijdens een klus.  
Daarna ben je zo nieuwsgierig  
als Snuffel bij het tv-kijken.

En dan ineens  
die Plop,  
daar heb je de borstjes  
die jou, het meisje van acht,  
een toffe kleine meid maken,  
die de wereld zomaar toelacht.

Herrie

Stadsgeluiden botsen  
tegen hamer en aambeeld.  
Niet alleen mechanische storingen,  
ook neuronengebrabbel klotst  
tegen mijn hersenpan.

Nog gauw de vuilniszak buitensjouwen.  
Goh, ik ben vergeten luiers te kopen.  
Heb ik er wel van genoten?  
Zou ze niet meer van mij houden?  
En wat dan?

Zus en zo

‘Wan’ is één stoute broer

6 keer terug pesten.

‘Toe’ is twee dikke boobies aan

5 mensen tegelijk laten keuren.

‘Trie’ is drie volle melkflessen in

4 minuten uittutteren.

‘For’ is vier volle emmers water in

3 bakjes blubbermodder verknoeien.

‘Faive’ is vijf keer meer praten dan

2 bromberen kunnen zwijgen.

‘Siks’ is opgroeien tot een meid die niet

1 keer met zich laat sollen.



## Veranderingen

Het lichtbundeltje wijst me de weg  
in de onmetelijke zee van gewaarwordingen,  
maar toch zou ik een walvis willen zijn  
om naar het spiegeloppervlak te zwemmen.

Ik schrik van het vervormde beeld,  
sla als antwoord een druppelfontein  
en wens een mens te zijn  
om door de zachte lucht te glijden.

Ik word gehypnotiseerd  
door de oneindig flikkerende lichtspelen.  
Waarom geen buitenaards wezen zijn  
en naar de verre sterren reizen?

Het gedrocht in de ufo kijkt moedeloos  
naar de pas ontdekte grauwe luchtbel.  
Hij zou graag op die planeet lopen  
om hem van de ondergang te redden.

Tin

Als jij had mee mogen spelen  
als een kleine rode duivel,  
ik weet het zeker,  
dan had ons land gegarandeerd,  
al licht je mijn been,  
gewonnen die wereldbeker.

Nog eens 10 jaar slapen,  
en je kunt als profvoetballer,  
ik weet het zeker,  
je grof verdiende geld  
met schoppen  
van handen oprapen.

Liebelei

Een kind gooit een steen  
om hem te laten ketsen,  
maar hij zinkt meteen.  
Om zijn tijd te doden  
doet opa dat na  
en de steen wipt, o-lala.

Kind noch opa zijnde  
misdraag ik mij als volwassene,  
heb spijt van gemiste kansen,  
en doe mijn best  
om mooie herinneringen  
aaneen te flansen.

Leve de betrekkingen  
tussen beide geslachten,  
stop donquichotterie,  
doe niets ondoordachts,  
buiten echt  
relatie.

## Formule

Je hebt een drukke agenda,  
want na een leerrijke schooldag  
heb je een halfuur lang  
blind zitten typen,  
en viel het je niet zwaar  
om achteraf nog wat op te steken  
van een uur tv-kijken.

Zoals elke avond steekt  
je moederinstinct de kop op,  
haast je je om je poesjes  
nog wat eten te geven,  
en lees je in bed een hoofdstuk  
voor je eindelijk gaat slapen,  
dromend over jongens van negen.

Treur

In de hoofdstad kom je vandaag best niet,  
wit-rood sluit het plaats delict af,  
oorlog woedt met als resultaat,  
bloed en rafelig vlees ertussen.

In een poging de oerknal te evenaren,  
spat mijn wereld uit elkaar,  
hanengevechten met als uitslag,  
weggeblazen naastenliefde en judaskussen.

Klap in de handjes

Zomaar

ben je komen aanfietsen.

Zonder gek te worden

doe je de wolken

aan de hemel bewegen

en laat je de aarde

onder je beven.

Jou

moeten we vieren,

want je wordt

maar één keer

in je hele lange leven

zomaar eens eventjes

één maal zeven.

Alleen bomen sterven staande

De dageraad schokt me.  
Koude rillingen over zijn lijf  
en zweet dat uit zijn lichaam puilt,  
nemen mij op de proef.

Recht blijven zolang het kan  
en dan toegeven aan de zwaarte,  
onwetend liggen wachten  
op de uitslag.

Moeder lacht met de Kampioenen.  
Voor het moment zijn dat,  
voor vader,  
alleen maar zeveraars.

Delf

Oma: Hij is broebel brabbel...

Opa: Wie? Een kleine dwerg?

Oma: Hij is brubbel broebel...

Opa: Hoe? Een goede Belg?

Oma: Hij is brobbel brubbel...

Opa: Wat? Een pot verf?

Oma: Ach, zoek het zelf.

Opa: O, nu begrijp ik je, hij is elf.

Oma: Dat werd tijd.

Opa: Ja, hij heeft altijd veel lawijt.



De eerste kogel mist zijn doel,  
nieuwe hoop kost me bijna mijn kop.

De tweede langs voor in de nek  
en dan laf in de rug geboord,  
die kogel had niets anders  
dan oorlog in zijn achterhoofd.

Zapruder getuigt van spectaculaire kleuren,  
vooral met die grijze tinten in het spattend rood,

Hitler zou zeggen:  
hoe harder ik lieg, hoe meer mensen mij geloven.

Maar dat een leugen ook uitkomt,  
Begrijpt iedereen te laat.

Lik

'Heerlik' schreeuw je  
terwijl je je kleine zus  
een bord soep over het hoofd giet.

Maar feitelijk meen je  
dat je haar  
ontzettelijk graag ziet.

Ik ben onsterfelijk, weet jij,  
terwijl je kleine zus  
een pijl tussen je ogen schiet.

Eindelijk begrijp je  
dat je met tien  
werkelijk de grote wereld ziet.

Een kristalhelder signaal  
komt vanachter een vogelverschrikker  
met de lichtsnelheid eraan:  
stront aan de knikker.

Wit met zwarte vlekken,  
een Dalmatiër voel ik me bijna,  
aan de lijn gehouden  
door Vrouwe Justitia.

Een zee van ruimte omringt me,  
een grote gestalte telt af,  
zijn immense schaduw verdrinkt me,  
hij schalt zijn bulderende lach.

Laat hij zich maar tilt springen,  
die doofstomme blinde,  
dat hij naar believen moge flippen  
op de almachtige edelachtbare.

## Mchtig

Om het langst de adem inhouden  
of knikkers uit het badwater opvissen,  
jij doet het zonder na te denken,  
want je wil geen enkel avontuur missen.

Jij, het pokémonvrouwtje bij uitstek,  
deinst niet terug voor een partijtje strijken  
of een snel ritje op de motor,  
want je wilt met acht voor niets wijken.

Tijdelijk

Digitaal werd in,  
de wijzerplaat moest eruit,  
vanaf dan was het  
tot op het cijfer nauwkeurig.

Uren werden minuten,  
jaren vlogen onwetend voorbij,  
maar de wijzers  
lieten zich niet terugduwen.

Dan is het nieuwe  
even wennen wanneer ik telkens  
de secondewijzer  
voor de grote aanzie.

Te vroeg of te laat,  
ik maak tijd  
en probeer ieders wijsvinger  
voor te blijven.

Fee

Jij bent de baby  
die zich levendig  
kan inbeelden  
hoe je de weg vindt  
uit een onderbuikgewelf.

Jij, kindje,  
groeit weelderig  
tot een leuk meisje op  
dat meer op tv ziet  
dan in zichzelf.

Maar jij, meidje,  
bent nu heel speels  
en stoot  
met veel flair door  
tot een vrouwtje van elf.

Dit zijn ze nu, mensen

Het land tussen Maas en Waal verzuipt,  
nood aan water maar eigenlijk  
hebben ze er nu wel genoeg van.  
Wie lost ze op, die kleine-mensen-problemen?

Ik hoef niet meer voor mezelf te denken,  
mijn vrijheid door mensenmacht beknot,  
en ik voel in mij een marginaal groeien  
die dit systeem grondig zal omspitten.

Soms snak ik terug naar de oertijd  
toen ik nog de buurvrouw mocht uitproberen  
of haar man zijn kop kon inslaan.  
Geef mij maar de brute natuurkracht.

## Symfonie

Ten eerste ben je geen baby meer,  
dus dat 'babysitten' moet maar eens  
eindelijk 'oppassen' worden.

Ten tweede ben je de uitvinder  
van het kaartspel waarvan de regels  
elke minuut zomaar veranderen.

Ten derde heb je iets met woorden,  
je zoekt ze op en hebt nu eindelijk  
een idee wat een orgasme is.

Ten vierde kun je niet stilzitten  
en hebt visioenen, lipt zelfs zinnen  
die doven zomaar begrijpen.

Ten vijfde teken je regenbogen  
en maak je ze nadien vager  
door ze met je eigen lijfje uit te vegeen.

Ten zesde wil jij broodjes op zaterdag  
en vergeet zelfs niet nadien  
alle bewijzen te vernietigen.

Ten zevende kun je toveren, want  
met hocus-pocus-sasokri haal je zomaar  
wafels in alle vormen tevoorschijn.

Ten achtste bezit je de ultieme kunst  
om me in een oneindig aantal blikken  
te charmeren of te vangen.

Ten negende speel jij, mademoiselle,  
het klaar om een heleboel jongenshartten  
op hol te doen slaan.



## Drone

Zet je gele muts op  
terwijl anderen een rode dragen.

Lek aan je likstok,  
meng oranjeroze suikerlagen.

Appels kleuren je landschap groen  
terwijl je je spiegelt in het raam.  
Geef het een onverbiddelijke zoen  
of schiet purper uit je kraam.

Verscherp je zicht  
met eigen creaties.  
Dood je tijd, dicht  
vol abbreviaties.

Een tuig dat rondvliegt,  
bromt: geluk met je Odyssee.  
Een silhouet dat snort, klieft  
je speelruimte uiteen, in twee.

## Filosofie

Het is niet te geloven,  
maar het is waar:  
een vlinder zien ontpoppen  
is wonderbaar.

Het land hapt naar adem,  
zet zich schrap voor wat komen gaat.  
Een bij laat zich de nectar smaken,  
mooi is het meisje dat ontwaakt.

Godalmachtig,  
hoe is het mogelijk?  
Een ster valt uit de hemel,  
hoop dat geen zonnevlam je raakt.

Bezige bij,  
maak je op  
om met twaalf  
de wereld te veroveren.

## Vaarwel chaos

Een oude vrouw in haar rolstoel  
rijdt langzaam terug naar het veilige rustoord.

Haar levensmoeë man haast zich niet  
in de hoop samen aan te komen bij de hemelpoort.

Een kleine jongen roept 'goedendag',  
maar zijn grootouders beginnen zich te verdrieten.

Als zombies haspelen ze hun leven af  
tot ze stilstaan om van het eeuwige leven te genieten.

Tiens

Je liet met je voetjes spelen  
en je dikke buik diende als schietschijf  
terwijl je handstand tegen de muur deed.  
Je liet je ontbijt aan bed brengen  
en vertelde over de sinistere droom  
die je slapend op je linkerzij had beleefd.  
Je liep niet weg voor een klets op de billen,  
want je kon iedereen vangen met één blik.

Je wil geen wildebras meer zijn,  
je belooft heel hard en flink te studeren  
of tenminste je les vanbuiten te leren.  
Je meent dat kaal zijn niet zo erg is,  
volgens jou zijn grijze haren uit de mode  
en maken rimpels van niemand een adonis.  
Je beweert dat je liefde mankeert,  
maar dat je mamma en pappa fors adoreert.

Ook al heeft pappa ontzettende schrik,  
je rijdt alleen per fiets naar de kermis  
en zet al je geld in op pluchen beren.  
Ook al schakel ik de versnellingspook,  
jij speelt de roekeloze chauffeur  
en vraagt hoe je later gas moet geven.  
Ook al is mamma de allerliefste,  
jou zal ik altijd als de mooiste bombardieren.

Bijval

Bomen kalen, bladeren in vrije val.  
De regen helpt wel even alles schoonwassen.  
Maar de modder in de poel dan?

Tranen vallen, kaatsend  
licht biggelt en kromt de ruimte opzienbarend.  
maar kinderen glimlachen stralend.

Hopelijk

Het schijnt  
dat je met veertien  
begint in te zien

dat je met seks, drugs en rock 'n roll  
niet verder komt  
dan goedkope lol.

Schone schijn

Mensen verliezen  
mensen in verval.

We helpen elkaar vergeten,  
maar de bloem op het graf dan?

Druppels kaatsen  
licht overal.

Ik straal blijdschap uit,  
en speel de stripheld die alles kan.

Vogels fluiten  
bij dageraad nogal.

Neem als avondmaal  
afscheid van elkaars schoonheid dan.

Gesofistikeerd

Afgelopen jaar ben je in lengte  
jouw mamma voorbijgeschoten.  
Ik heb het met eigen ogen gezien,  
zelfs jouw volume  
is hier en daar toegenomen.

Verleden jaar heb je onder water  
jouw elegantie gesynchroniseerd.  
Ik heb het wel degelijk opgemerkt,  
zelfs jouw mooie glimlach  
heb je geperfectioneerd.

Volgend jaar wil je in stijl  
veroveren en ontdekken.  
Ik ben er pertinent zeker van,  
zelfs met dertien zul je  
alle geluk naar je toetrekken.



Mie and joe

Hoge bomen op een rij,  
ontzag, maar niet lang.  
Iemand groter dan ik  
maakt me even bang.

Bemin ieder mens,  
eerbiedig hem naar wens,  
werk niet op zondagen,  
en draag je ouders op handen.  
Respecteer elke sterveling,  
gedraag je niet zonderling,  
gappen is uit den boze  
en sjoemel niet als een godloze.  
Denk zuiver en rein,  
en betreed niemands domein.

Eerst hevige schrik en paniek,  
maar dan leef ik weer op.  
Een dikke eikel viel,  
op mijn kale kop.

Jezelfje

Spiegeltje, spiegeltje aan de wand,  
wie heeft de mooiste tanden van het land,  
wie draagt een hoedje van papier-maché  
en kijkt naar de smurfen op tévé?

Ballonnetje, ballonnetje in de lucht,  
wie zorgt daar voor die waterklucht,  
wie gedraagt zich als een poes in de pits  
en speelt voortdurend vergeet-me-niks?

Mannetje, mannetje in het zand,  
wie is dat vrouwtje mét verstand,  
wie wenst zichzelf heel veel geluk  
en gedraagt zich als een lekker stuk?

Puntje, puntje aan de lijn,  
wie kamt zich daar zo haarfijn,  
wie is het orgelpunt van de familie  
en klinkt als een orkestrale symfonie?

## Mensdom

Ik wil mensen linken,  
desnoods om zichzelf te vinden.

Ik wil dat mensen uitzwermen,  
al is het om elkaar te beschermen.

De buurman leert mij naïef te wezen  
door de gemeenteboom voor zijn deur water te geven.

## Verentooi

Ik weet het ook maar  
van horen zeggen,  
maar luister goed, jij,  
wat ik je ga vertellen.

Met veertien heb je genoeg gezien  
om te weten wat je wil,  
maar als jongens je aanraken  
geef je best een luide gil.

Met veertien heb je genoeg gehoord  
van drugs en ander verslavend spul,  
maar als je daarmee begint  
eindig je zeker als een nul.

Met veertien heb je genoeg te zeggen  
om het van de daken te schreeuwen,  
en als je hardnekkig volhoudt,  
mag je uitgaan tot de ochtend van goud.

Gestoord

Onze gezichten morfen  
naar een verlaten planeet,  
het toevluchtsoord voor  
de koningen van de moonwalk.

Ons geschreeuw weerklinkt  
als radiogolven tussen zonnestelsels.  
Onze gebeden worden niet verhoord  
terwijl we werken voor de koning van Spanje.

Onze wereld moet kapot  
om er een nieuwe bovenop te zetten.  
Geplet zijn we in de knuisten van tijd,  
koning van de vergankelijkheid.

Memoires van een oude oom

Mijn memorie speelt me parten  
als jij op vakantie elke morgen  
de zwanen eten geeft,  
als jij elke zondag keukenprinses speelt,  
hoe je uit suiker en ei  
cake en amandelkoek tovert  
maar geen lieverkoekjes bakt.

Mijn brein splijt in twee  
als ik zie hoe jij ter communie gaat,  
vrij los en elegant beweegt,  
als jij een bouwwerk van bellen blaast  
en het op mijn kale hoofd fixeert,  
als je mij vraagt om je nagels te lakken  
en nadien zegt: puik werk meneer.

Mijn haar valt zomaar uit  
als jij bij alles wat je doet  
dat op losse schroeven zet  
en toch wint met wimpel en vlag,  
als jij, fraaie meid van twaalf,  
mij verovert met één oogopslag.

## Mysterie

Jij meent dat ik de kleur  
van je mooie ogen niet ken  
maar ik kan zelfs je radeloosheid voelen,  
kijk mama, met zonder handen.

Jouw zoeken zet  
ingewikkelde raderen in beweging  
en wanneer het dan zover is  
voel ik de grond onder mijn voeten zakken.

Het is ergens daarbuiten.

Ik kan  
er niet over zwijgen,  
er is iets.

Iets dat de wereld doet draaien,  
dat het leven doet ontwaken,  
dat de hemel doet openen,  
en dat het zijn doet worden.

Sapristi

Hoe ouder, hoe liever,  
denk jij ongeduldig  
als je de mogelijkheden ziet  
van dit bolle recreatiegebied.

Hoe langer, hoe mooier,  
denk ik opgetogen  
als ik met een idiote zin  
een glimlach op jouw gezichtje vastpin.



Even Eden

Liefde is jou de zon laten spelen,  
mij rondom verdragen,  
elkaar aanraken  
en dan tijdelijk bevrozen.

Trouwen is op een zwak moment  
samen hete lucht in stoom veranderen,  
elkaar iets beloven  
en daar niets voor terugvragen.

Leven is naar elkaar luisteren,  
zich afvragen hoe het zou zijn  
een mens op de aarde te zetten,  
zo 's werelds hoop voortplantend.

## Bananensplit

De manier waarop je ligt  
in de hangmat van pappa,  
in topje met blote buik  
en bijbehorend soutienke.  
dat ben jij, die vol 'blabla'  
de sterren van de hemel zingt.

Op de gsm van je zus  
raden wat er te zien is.  
Dikke billen of borsten?  
Het is een hele klus,  
tot het duidelijk wordt  
dat het mijn kletskep is.

Jij houdt van allerlei spellen,  
als je maar de regels kan verstellen.  
Dat ben jij,  
die geen geheim ziet in het Latijn  
en tussen minder mooie mensen  
de schoonste van het land wil zijn.

## Zonen

Steeds opgewekt,  
hulpvaardig  
en de tafel gedekt,  
van ouderdom  
geen spoor  
en hard werken,  
aldoor.

Altijd zorgen  
voor de ene,  
en denken aan morgen,  
oma spelen  
voor de andere zijn kinderen  
en samen met opa  
de wereld verbeteren.

Teen

hoe ouder je wordt mon amie,  
hoe moeilijker ik kan dichten  
zonder mijn gat op te lichten.

Maar na een poging of drie  
slaag ik erin voor je te rijmen  
als een broeder tussen 16 begijnen.

Gedacht

‘Dag’  
is niet genoeg  
om jou te vergeten,  
je moet eenvoudig weten  
dat ik gek ben op je  
lach.

Twee wielen  
is net genoeg  
om jou te verdampen,  
mijn stuur vastklampen  
is veel geluk voor  
twee zielen.

Ongedeerd  
is nooit iets hebben  
om jou te verwennen,  
motor af en mijn denken  
is altijd bij jou  
geparkeerd.

Stel je voor

Je tovert  
wervelwinden  
en regenbogen  
enkel knipperend met je ogen.

Adembenemend  
als een rit op een wildwaterbaan  
doe je menig hart  
sneller slaan.

Meer dan je denkt

Ik kan niet zwijgen over jou  
en rij graag, jij achterop  
en oerend hard.

Ik merk schuin op:  
zal ik je dichten, jij bovenop  
en muisstil?

Elke beminde vrouw heeft iets  
maar snakt naar méér,  
jij hebt mij.

## Scheikunde

Jouw jongere versie  
zit nog fris in mijn geheugen,  
want jij kon me verrassen,  
zonder leugen.

Over de kaap van achttien  
bestudeer je het chemische evenwicht  
en ben je bijna klaar om de vrouw  
van iemands dromen te spelen.



Krach Boem Bang

Als muziek in mijn oren  
snoepen mijn ogen  
van intense schoonheid,  
jouw beeld verstrooid  
terwijl je je opmaakt  
voor mijn eenzaamheid.

Als troost voor je teneur  
sla ik mijn mond dicht  
en stuur ik je vurige wensen  
via doordringende blikken  
die voldaan tegen de grond gaan  
zonder geluid te maken.

Als ik één gedachte kan lezen,  
je magnetisch kan aantrekken  
in een tomeloze stormwind,  
dan is je wezen  
voldoende  
om opgelucht adem te halen.

Daarbuiten

Witte voetjes heeft het schaap,  
maar jij had alles in de hand.  
Met 'slaap kindje slaap'  
kregen we je niet in dromenland.

Vier poten heeft een paard,  
maar jij weet wel beter.  
Je paardje geeft je zoveel vaart  
met haar benen en da's zeker.

Je hebt pit, haar zo lang als een bus  
en babbelt erop los,  
maar door je vlotte en zotte zus  
ben je ook de grote klos.

Wij wensen je alle geluk toe,  
met je verjaardag van wel veertien.  
We missen je dikwijls, en hoe,  
maar weet dat we je heel graag zien.

## Kopzorgen

Trommen moedigen mij aan  
om naar het slagveld op te rukken.

Waarom zou ik uitwijken  
voor een eenzame Indiaan?

Veren liggen op het oorlogspad,  
jouw blik, amazone,  
doorboort mijn hart als een pijl.  
En dan haal je je wapen boven.

Rode lippen laten sporen achter.  
Ik wil je mond afvegen,  
maar mijn camouflagekleuren  
blijken onuitwisbaar.

Berceuse nr 16

Groei

als een roos,

als een reus van een roos,

reusje.

Roosje,

koekjesdoosje,

open de deur van de doos,

bloei.

Kilometers per uur

Rijwind  
voert lucht  
snel voorbij,  
voel me vogelvrij.

Straal me  
flitsend  
van hier naar  
daar.

Mijn snelheid  
sluit  
altijd  
kort.

Glim

Je nieste als een grijsaard met een,  
plaste tien keer in je broek met twee,  
zag er zondermeer schattig uit met drie  
en goot een bord soep over je zusje met vier.

Je las boeken voor het slapengaan met zes,  
lachte de wereld zomaar toe met zeven,  
kwebbelde, knutselde en snuffelde met vijf  
en haastte je de poesjes te voeren met acht.

Je verruimde je borstomtrek met negen,  
voelde je een moedertje met tien,  
schoot je kleine zus een pijl tussen de ogen met elf  
en voelde je onsterfelijk met twaalf.

Je trok alle geluk naar je toe met dertien,  
ontlook als een fleurige bloem met veertien,  
glimlachte perfect met vijftien  
en zwom synchroon onder water met zestien.

Je werd hoe langer, hoe mooier met zeventien  
en bestudeerde je chemische evenwicht met achttien.  
Kortom: negentien goede manieren  
om je geboortedag te vieren.

Na altijd

Wolken schuiven  
schijnbaar nutteloos  
over de zon.  
Eerst mag ik vrijpostig  
jouw hart beschijnen,  
dan weer niet.

Ik ben meer bezig  
met mezelf  
dan me lief is.  
Met jou iets doen  
lijkt mij eerst utopisch,  
dan weer niet.

Maar jij bestraalt  
mijn gedachte:  
waarom  
hou ik zoveel  
van jou?  
zonder ophouden.

Hiep

Een roos in de tuin,  
een prinses op de maan,  
een vis in het water,  
dat ben jij,  
onze full time kampioen.

Een bolleboos  
van zeven,  
geen zever,  
dat ben jij,  
onze Sinterklaas kapoen.



Waarom doen we het niet op de straat?

Jij herinnert je je verleden  
zonder vreugde  
en ik denk terug aan mijn leven  
zonder liefde.

Toch zijn we samen op een wereld  
zonder kind  
waar ik heerlijk voor jou dicht  
zonder rijm.

Het is net zo gemakkelijk te leven  
zonder vrouw  
dan geconcentreerd te zijn  
zonder aandacht.

Maar het is moeilijk te dolen als een  
zonderling  
in een wereld vol  
zonde.

Heb mijn doel gemist,  
de 7 zonden zijn met mij.  
Niets nieuws onder de  
zon.

Spekje

Je weet het, we zien je heel graag  
en wensen je in een waanzinvlaag,

een ontzettend leuke verjaardag  
waarop alles kan en mag.

Flessenzee

Alleen schrijf ik  
een brief om hulp  
en zet al mijn hoop  
op een fles.

Eenzaam wacht ik  
op mijn redding  
en krijg in een fles  
jouw gevangen kreet.

Boemba

Van ons krijg je een kaart,  
en vier kaarsjes op de taart.  
Vandaag mag je spelen en snoepen,  
heel hard zingen en roepen,  
terwijl wij op je verjaardag  
genieten van je vrolijke lach.

Wel alleen

Ooit kon ik goed leven  
met het alleen zijn, weet-je-wel.  
Geen ontevredenheid,  
alleen eenzaam.

Toen kwam ik jou tegen  
in mijn eigen badkamer nog-wel.  
Geen schaamhaar,  
alleen baard.

Ik wou mijn leven delen  
met mijn spiegelbeeld, dank-u-wel.  
Niet vermenigvuldigen,  
alleen voort planten.

We waren ongelooflijk tevreden  
onvervalste liefde, o-jawel.  
Niet breekbaar,  
alleen niet te bereiken.

Toch droom ik verlegen  
van andermans vrouwen, awel?  
Geen pijn,  
alleen venijn.

## Tweeling

Het poesje op deze kaart  
is zo opgewekt en monter,  
springt en miauwt,  
krult zelfs zijn staart  
en laat de twintig ballonnen  
op je torenhoge taart  
een voor een ontploffen.

Hoe lang duurt later?

Een diploma met leugens  
was niet moeilijk.  
Volwassen zijn? De pot op.

Wat leven is?  
Ik snap er niets van.  
De aarde laten beven?

Wie ben ik?  
Ik zou het niet weten.  
Mist boven het ven?

Hoop.  
Is het dat wat ik verdien?  
Jij, als cadeautje onder de kerstboom?

Bloemblad

Hiep,

omdat je zo creatief bent, zo origineel  
als je kleurt met pimpelpaars en zonnegeel.

Hiep,

omdat je zo doelbewust bent, zo ingenomen  
als je praat over het paard van je dromen.

Hoera,

omdat je zo vrolijk bent, zotte doos.  
en zo dauwfris, zo roos.



Wereldtelevisie

Voor de platte buis,

voel ik me thuis.

Elk onderwerp

zie ik haarscherp.

Van het aanbod

raak ik doodop.

's Mens' kijk ondermaans,

maakt mij Spartaans.

Zachter is het testbeeld

dat continu speelt,

zwart-wit in kleur laat lekken,

en me doet schuimbekken.

Tijd vliegt

Wellicht kijk  
je er al een tijd  
naar uit  
en wou je  
dat de tijd  
sneller zou  
doorstromen.

Er is een tijd  
van zeventien  
en een tijd  
van achttien,  
en de tijd  
van achttien is  
aangekomen.

## Attractie

Bekijk het tv-aanbod  
en je merkt de getikte mens op,  
bekijk het een avond  
en je kleeft aan het plafond.

's Avonds laat  
geniet ik van de zonsondergang  
omdat ik je borsten erin herken  
en je grijze gedachten.

Eindelijk beken je kleur,  
en omdat de regenboog ook  
zo onbereikbaar en voorwaardelijk is,  
blijf jij mijn tv naar de wereld.

Tipsy

Het lijkt me zo fijn  
om vijf jaar te zijn,  
dus kom hier kapoen,  
dan krijg je een dikke zoen.

Voor paal staan

De media roept:  
seks moet,  
seks doet je goed,  
of zet het je betaald.

Leve de zoekmachine,  
welkom in poepland,  
seks in clubverband,  
facebookleuk en onbesuisd.

Jij weet wel beter.  
Voortaan geen seks  
maar respect en genegenheid  
via mijn speelorgaan doorgesluisd.

## De negende symfonie

Een stoel vol felgekleurde ballonnen,  
je familieleden die je zoenen  
en cadeaus met bonte linten geven  
opdat je je gelukkig zou voelen.

Lieve mensen die jolig zingen,  
blazen op schelle toeters  
en klappen, voor jou iets zoeter  
omdat ze jou zo aardig vinden.

Zet de kroon op je hoofd een beetje schuin,  
groet je barbies met goede luim,  
en beleef je negende verjaardag  
als een mooie prinses die alles mag.

Zo goed en zo kwaad als het gaat

De koude wind in mijn nek  
plaatst me in de poolvlakte  
en een rauwe kreet krijgt gestalte  
in een draak die ruikt naar drek.

Het schelle geluid van een haan die kraait  
transporteert me naar een andere tijd  
en ik keel alsof iets me openrijt,  
nee, iemand die me van de weg maait.

Het gelui van de kerktoerenklok  
werpt me languit in een mooi vergezicht  
en ik merk hoe de bermlamp de natuur oplicht,  
terwijl de wereld kiemt tot in de nok.

Wat ben je zo

roomsoezacht,  
adorabel,  
adembenemend,  
naturel,  
inventief,

jong,  
apetrots,  
ravissant,  
innemend,  
gelukkig.



Ai

Man en vrouw,  
hand in hand.

Man en hand,  
hand in vrouw.

Hand en hand,  
man in vrouw.

Proest

Wie staat er op deze mooie kaart  
met een kroontje op haar hoofd?

Jij prinses, jij verjaart,  
wel-wel-wel, dat belooft.

Je zwaait met je toverstokje in het rond  
en roept luid en blij hocus pocus pas.  
Je wacht tot iedereen met cadeautjes komt  
en tovert een taart uit je goocheltas.

Verhoor mij

Schuin tegenover bidden ze maar heel even  
ter nagedachtenis van de overlevenden,  
ik kan wel op tafel dansen op zaterdagavond  
wanneer die oude mensen naar de kerk vertrekken  
voor de mis van kwart voor zeven.

Een dorp verder bidden ze devoot  
voor enkele overleden zwakke weggebruikers,  
ik race over het Kempens plateau op zondagmorgen  
terwijl mijn lieve ouders blijven geloven  
in het eeuwige leven na de dood.

Langs de kant van de weg bid ik verlegen  
om liefde zonder grenzen tussen alle mensen,  
ik ben echter te laat gekomen op maandagmorgen  
omdat iemand net voor Leuven geen rekening hield  
met de dienstregeling van de Belgische Spoorwegen.

Ooit wil ik samen op een bank in het park zitten  
en trots onze spelende kinderen bekijken,  
jij en ik  
als Adam en Eva opnieuw beginnen,  
of heb ik het mis?

## Jubel

Ooit was je piepklein,  
zo fragiel als een kuikentje  
uit een kolibrie-ei.  
Je at pap en groeide als kool,  
zo enig en uniek werd je,  
als een bloem op de zuidpool.

Nu ben je reuzegroot,  
zo wijs als de juffrouw,  
zo weetgierig, sapperloot.  
Zo beeldschoon als Selena Gomez,  
zo buitengewoon slim ben je,  
je eet zelfs met vork en mes.

Ster in het hemelruim,  
guitig en ondeugend ben jij,  
veel zoeter dan een zuurpruim.  
Met de barbies doe je familiair,  
zo levensecht speel je toneel,  
als een tiener met flair.

Lieve leuke ballerina,  
dans voor ons la macarena,  
zing als een nachtegaal.  
Maak ons blij met je glimlach  
en geniet met volle teugen  
van je tiende verjaardag.

## Schemerzone

Dood zijn lijkt me gemakkelijker,  
maar het dagelijks leven trekt me terug,  
de circusring in.

Jij vraagt je af  
waarom ik mijn haar kort laat knippen.  
Zo weet ik niet hoelang ik al op je wacht.

Ik word wakker,  
nat, de droom volledig uitgelekt  
en klaar voor de laatste stoot.

Magie

Fladder van bloem tot bloem  
als een bliender in het 'droen',  
fiets met de wind in het haar  
van hier naar daar.

Vlieg de tijd voorbij  
als een zoemende bij,  
versnel en maak vaart,  
hop met dat ijzeren paard.

Rijd rad in het rond,  
schrijf plat op de grond  
een reusachtige achttien  
en leef je uit zonder om te zien.

Vraag het maar aan Freud

Schaapjeswolken drijven  
verlaten dromenland binnen,  
het lijken wel ruimtetuigen  
in formatievlucht.

De v-vormige slang  
bombardeert me met stereieren  
die op mijn slaapkoepel vallen  
en mijn droom doen uit elkaar spatten.

Door donderslagen schrik ik wakker  
uit mijn hardnekkige zeepbel  
en ik zie nog net de dromendief  
die angst zaait.

Vers

Omdat je met 20 sprankelt,  
très belle zijn en grenzeloos  
veel uitwijkmogelijkheden hebt.

Omdat je strakke kleren draagt  
en avond na avond  
met de jongens op café kunt gaan.

Omdat je nog lang kunt genieten  
van de geneugten der liefde,  
leven in de gloria.



## De droomfabriek

Ondanks  
voltallig aanwezige gebreken  
hou ik enorm veel van mezelf,  
ik meen zoveel goede eigenschappen  
te hebben dat voor menig  
geen twijfel mag bestaan:  
die man moet ik hebben,  
maar is dat wel legaal?

Ik zie het  
rondom mij gebeuren,  
trouw zijn voor een ander is  
de droom van elk,  
getrouwd zijn is  
het leven instellen  
op halfautomatisch  
en zwieren is er niet meer bij.

De droom  
is uit-  
gekomen,  
klaar,  
hoogtijd  
voor  
een  
nieuwe.

De baas

Als pagadder van drie  
was je o zo schattig om te zien,  
want je leuke snoetje met sproetje  
glunderde maar eventjes voor tien.

Drie en vier, vervolgens vijf en zes,  
engelkopje, wat was je een snoes.  
Je leerde eten met vork en mes  
want slimme meisjes eten groen moes.

En nu ben je plotseling zeven,  
dat is zelfs heel uniek, zonder meer,  
want dat wordt je maar één keer  
in je heel leuke lange leven.

Vandaag doen wij wat jij zou willen,  
laat ons zingen, dansen en gillen,  
want we vieren jouw verjaardagsfeest,  
voor ons veel plezier, voor jou het meest.

Twee oudjes turen vanonder  
hun handpalmen over de plas heen,  
ze zien niets maar tetteren  
als plenzende mussen in het rond.

Hebben zij mooie herinneringen  
aan vroegere mansverbindingen?  
Of vinden ze het jammer  
van de gemiste kansen?

Collega's weten wel beter,  
er gaat niets boven verhoudingen  
tussen tegengestelde geslachten,  
of regelrechte spelbrekers.

Poeslief

Spits je oren,  
want ik zeg je:  
je bent groot  
en werkt.

Kijk je ogen uit,  
want jij bent nu  
nog mooier  
dan ooit.

Ruik,  
want je geurt  
zo waarlijk teer  
als een margriet.

Ik voel je wind  
als je voorbij waait,  
terwijl rust over me heen  
daalt.

Zet al je zinnen op,  
voor mijn part een Spanjaard.  
Proef, nee lik elk jaar weer  
de room van de bananentaart.

Je bent zo wreed

Het lezen  
aangenaam onderbroken  
door trouwe hondenogen,  
zoals vliegen  
voorbij de geluidsmuur  
zonder dood te blijven.

Johnny is weg,  
mooi meegenomen,  
die diepe vrouwenogen  
en lachen  
tot het ochtendgloren  
zonder in bed te belanden.

Jouw glimlach  
onschuldig opgedronken  
door grote vraagogen,  
mijn frons  
veilig weggeborgen  
zonder schuldgevoel.

Lente

Wij herinneren ons vaag  
jou als een lief meidje van tien,  
want toen was je nog braaf.  
En ineens ben je oud genoeg  
om je leuke snoet op facebook  
hemelsbreed te laten zien.

Wij zien de tijd vliegen  
en je groeit veel te snel op  
tot een leuke modepop.  
Gelukkig ben je kind genoeg  
om zorgzaam en huismoederlijk  
Ken en Barbie te wiegen.

Wij wensen je een topdag  
met veel pakjes zoetigheid  
waarop je ravotten moogt.  
Wees opgewekt, speels en vrolijk  
en steel in je eentje de show  
als een elfje dat knipoogt.

Ademloos

Ik kon doen  
wat ik wou  
tot ik je zag,  
jij die lief  
en leed zou delen.

Ik wist niet  
hoe ik je kussen zou  
tot ik je sprak,  
jij die liever  
wou samenleven.

Ik merkte echter niet  
dat jij méér wou  
tot ik je nam,  
jij die liefst  
van mij zou houden.

Je kwam van ver,  
voorbij schieten,  
flitsend,  
om dan uit te doven  
als een vallende ster.

Zonnig

Wij vinden je leuk, prettig ook,  
lusten je niet rauw maar nog warm vanbinnen,  
eten je liefst met huid en haar.

Wij zijn op jou gesteld,  
houden van je als de kleine prinses,  
lachend op je pony, naar hartenlust.

Wij vinden je niet gek,  
je ziet de wereld alleen anders,  
aaibaar, ook hapklaar.

We mogen je, nog meer  
als je je bonzende hart  
op de muur der wonderen graffiteert.

We zien je graag, zijn verheugd  
met wat je weet en hoe de liefde  
je als een bloem doet ontluiken.

We like you, op het snoetenboek  
maar liever nog dicht bij ons,  
knuffelend en zonneklaar.



Broeders

We hebben het weer gedaan,  
mensen bewogen  
om poëzie te verstaan.

Velen luisteren,  
maar de meesten staren,  
en vinden Willy wheelie beter.

Buiten het plaatje wint  
het geschreven woord  
van de uitgesproken zin.

Beelden bestormen,  
geluiden wakkeren,  
woorden bezinnen.

Nog even blijven liggen

Hoe heerlijk fijn konden ze zijn,  
de kleine-meisjesverjaardagen  
met gele toeters en schelle bellen,  
mensen die driemaal 'hiep' zongen  
en blij waren met jouw dank-je-wellen.

Maar aan je 21ste zul jij terugdenken  
als je zo oud bent als wij,  
niet vanwege de geschenken,  
maar omdat het de dag was  
waarop je luidkeels kon roepen:

ik ben zo goed als volwassen,  
voorzien van alle ornamenten  
en tegen enge dingen opgewassen,  
een vrouw met veel talenten  
die anderen blijvend kan boeien.

Heimelijk geluk

Slecht betaalde job  
bij de bank  
en een hardwerkende man,  
godzijdank.

Zorgen,  
altijd aanwezig  
en voor je kinderen  
steeds bezig.

Overtollige kilo's  
aan het lijf  
en huis genoeg voor de kuis  
na vijf.

Liefde,  
altijd aanwezig,  
met overgave  
en volledig.

In andermans gedachten.

Kwarts

Ik dacht: dit jaar  
geen onnozel lang gedichtje  
voor een stoere vent  
van om en bij de vijftwintig.

Maar ik bedacht me  
en stuur een rijmend berichtje  
voor een bink met talent,  
vol humor en ook geestig.

Mamma

Mamma kan mooie kindjes baren,  
kan alle mogelijke wonden helen,  
is voor niets of niemand bang.  
Meerstemmig gezang.

Pappa weet het nog maar net  
dat mamma weer zin heeft  
voor dolle pret in bed.  
De aarde beeft.

## Praline

Je zat de dagen af te tellen  
en droomde van superleuke spellen.  
Nu ben je onze jarige schattenbol,  
dus vlieg uit, spring omhoog en heb lol.

Je mondje stond er niet over stil.  
Nu mag je doen wat je hartje wil,  
dus zing schattig en glimlach  
op je enige achtste verjaardag.

Laat je helemaal gaan  
in de achtbaan,  
zoals je op dit kaartje ziet,  
dus zet je schrap en geniet.

Je keek er al zolang naar uit,  
dus dans in het rond en pak de buit  
op de dag waarop je zolang wacht,  
want nu ben je eindelijk acht.

## Brullen

Jij rijdt rond op Belgische wegen  
om grof geld bij elkaar te vege,  
terwijl je collega's je komst afwachten  
en reikhalzend naar je smachten.

Je houdt van hachelijke avonturen  
en schrikt niet terug voor hete vuren.

Jij duikt niet zomaar in zee  
met mannen, zeker niet gedwee.

Je zult je laten verblijden  
met ringen van springende dolfijnen,  
maar ik kan je ook een gedicht geven  
met liefde... eh, met sympathie geschreven.

## Familief

Jij bent aan zee  
en wij mochten niet mee.  
Maar hier is het ook leuk  
want we lachen ons een deuk.

Opa is kastanjes aan het poffen  
Zoals hij dat altijd doet op zijn sloffen,  
en als ze zijn gebakken  
mogen we ze smikkelen en smakken.

Terwijl jij geniet op het strand  
en kastelen bouwt van zand  
zijn wij bij oma en opa aan het kaarten  
en eten er lekkere taarten.



Wie van de twee?

Jij rijdt mee op de motor  
‘n jaar de wereld rond  
en als reactie op jouw chemie  
vuur ik zonder blussen.

Ik denk aan de boerderij  
waar ik jouw liefde vond,  
waar je als antwoord op mijn kus  
mij eeuwige trouw beloofde.

Op goed geluk staat  
aan beide kanten een fee,  
want ik heb genoeg  
liefde voor twee.

Akkefietje

Jij bent mijn chemische genietje  
en een knap grietje.

Drink champagne met een rietje  
en geniet van dit melodietje.

Blind zien

Zoals mijn schaduw valt  
op het herfsttapijt,  
tuimelt  
de ene liefde  
met spijt.

Zoals jouw silhouet schijnt  
op mijn netvlies,  
ruikt  
de andere liefde  
met boeket.

Zoals jij beweegt  
op mysterieuze manieren  
beweer ik,  
oké.  
laten we dit vieren.

Zoals wij elkaar bekijken  
op klare momenten  
zien we  
...  
zonder ogen.

Mag da?

Als we zien hoe enthousiast jij toneeltjes opvoert  
lijkt het alsof er een ster uit de hemel is gevallen.  
Zien we je huppelen en wervelend dansen,  
dan geloven we dat een zonnevlam ons beroert.

We vermoeden dat zich een vlinder heeft ontpopt  
als we je met de poppen fluisterend zien praten.  
Naar die ontluikende bloem kunnen we enkel staren  
maar ondertussen heb jij ons driemaal gefopt.

Als je voor de spiegel je lippen staat te tuiten,  
popelen we om je allerlei levenslessen te geven.  
Vergeet nooit dat alle geslachtscellen gameten heten,  
pas dan kun je als bezige bij de bloemen bestuiven.

Wees niet karig met het zaigoed.

Mijn gevallen blad volgt  
de wil van de wind.  
Vogels verbergen zich  
voor de malse novemberregen.  
Voel me alleen.

Een eend glijdt uit  
over de landingsvijver.  
De wilgen treuren  
om mijn verloren jeugd.  
Zie de ijstijd komen.

Goudgeel natuurschoon  
omringt mij.  
Bijen zoemen  
in mijn hoofd.  
Hoor het elfde gebod.

Rozemarijn & tijm

Twintig jaar sprite sprankel,  
stralend aquamarijn  
en grenzeloos onwankel.  
Je kunt het, pretty mooi zijn.

Elke terrein verkennend  
doorzakken voor de gein,  
kruidig en duizelingwekkend,  
als wilde marjolein,

Frambozenijs-delicieu,  
een goed bewaard geheim,  
beminnelijk gracieus,  
een gedicht zonder rijm.

Dar

Zit niet achter tralies,  
beweeg in vier graden,  
vlieg astronomisch snel  
op honingachtige substanties.

Weersta nutteloos vertier,  
in een doolhof van raten.  
brom van hier naar daar  
als een haastige pizzakoerier.

Neem waar als satelliet,  
leef kort met veel seks,  
dans links en rechts  
en draai pierewiet.

Een scheet en acht knickers

Jaar na jaar maken wij  
ons nestje klaar  
als een getrouwd paar,  
als vogels in mei.

Nu en dan zijn wij  
gefrustreerd of machteloos,  
al dra niet meer boos  
en leggen een groot paasei.

Mijn koningin van de nacht  
breekt pas 's middags door,  
beschijnt mij vanachter en vanvoor,  
werpt alle negen en geeft acht.



## Who Framed Roger Rabbit?

Er was eens een man die heel fel werd begeerd.

Hij had al enkele firma's gecreëerd  
maar het systeem dat hij reeds jaren bemint,  
werd zijn grootste zorgenkind.

Zijn onderdanen leefden onder zijn strenge hand,  
maar ze hebben het allemaal overleefd, goddank.  
Van het ene werk heeft hij slechts een tijdje genoten,  
maar van datamanager zijn we pas echt verschoten.

Zijn levensmotto is veel vrouwkes vangen,  
maar daar komt nu een eind aan, mannen.  
Die vriendinnetjes moet hij nu laten gaan,  
zodat anderen hem ook eens kunnen laten staan.

Vele diensten heeft hij geprobeerd,  
en overal werd hij geëerd, of is het geweerd?  
Voor ons blijft het een mysterie,  
maar hopelijk amuseert hij zich in de miserie.

Gewipt

Op 1 staat nog even studeren,  
nog zoveel dingen te leren.  
Hoe werkt de sociobiologie  
en hoe ga je om met informatie?  
Hoe neem je de wereld waar  
en waarin verschillen we van elkaar?

Daarna doe je wat je moet,  
doordacht of niet, doe het goed.  
Vergewis je van je leeftijd  
en gebruik je aantrekkelijkheid.  
Wees zo netjes als een kloostermaagd,  
doe de kusjesdans, desgevraagd.

## Schildpadden in 't groen

Ik wou altijd al een zoo beginnen  
om dieren te kunnen beminnen.

Mijn moeder was ertegen,  
maar gelukkig kwam mijn vrouw gelegen.

Ze kwamen in huis  
en waren leuk gezelschap voor de muis.

Een geluk dat het mannetje speelde  
zodat het vrouwtje zich nooit verveelde.

Maar de kat van mijn vrouw  
brengt de schildpadden in de rouw.  
Misschien keert een nieuwe verzorger het tij  
en het aquarium krijgt hij er gratis bij.

## Alfabet

Woorden spreken,  
zeggen niet altijd wat mensen weten.  
Mooie zinnen laten bezinken  
doet mensen bezinnen,  
en hoe mensen elkaar verlichten  
staat dikwijls beschreven in gedichten.

Dit kaartje opent een gedachte van hierboven.  
Via de postbode komt het aangevlogen.  
Het brengt je een waarheid als een koe,  
schreeuwt je fantasmagorisch toe:  
dit is geen mop,  
dit doet geen pijn aan je kop.

Al stamp je tegen mijn kloten,  
ik hou van achterna lopen.  
Al snauw je me voortdurend af,  
ik groet je met mijn luid geblaf.

Als een hond ben ik, hou me koest,  
zo geil ben ik, maar o zo trouw.  
Als jij mij binnen roept, vervloekt,  
dan kwispelstaart ik veel te gauw.

## Miss Cupcake

Ooit schommelde je zoals in een bootje  
en schoof je af in je blootje,  
groef je je zandbak vol tunnelspoorwegen  
en schermde je met een kartonnen degen.

Met acht schudde je je kontje heen en weer  
en was je zot van elke knuffelbeer,  
zette je je kroon scheef op je kop  
en huppelde je de K3-dans met Plop.

Met negen voel je je als een vis in het water  
en acteer je als een filmster in je eigen theater,  
spring je dolenthousiast op je trampoline  
en ben je op-en-top een superblondine.

O, hormoontje

Iedereen heeft het in de gaten,  
maandenlang beheers jij mij,  
en stuurt mijn doen en laten.

Meestal handel ik ernaar,  
dan volg ik de felle lust naar leven  
en lopen alle vrouwen gevaar.

Wat doe je mij aan.  
Ik hoop weliswaar,  
ooit is het gedaan.

Stamper

Je veroorzaakt geen nationale ramp,  
loopt nooit tegen de lamp  
en zet stoom om in waterdamp.

Dat ben jij,  
een vamp  
op kamp.



Daar en nooit meer, hier en voor altijd

Je wandelt in de middagzon en wou dat je zingen kon.  
Je tovert konijnen uit je mouw om me te verwelkomen met:  
ik hou van jou.

Je kijkt verlegen naar de grond en wou dat je de liefde vond.  
Je loopt terug in de bittere kou om niet te moeten eindigen met:  
ik hou niet van jou.

Ik neem je in de armen en wou dat ik me altijd kon warmen.  
Ik maak je hete tranen overbodig door je te verrassen met:  
ik heb je nodig.

Ik zie je tussen hemel en aard en wil je bedaard kussen.  
Ik hou de ontmoeting balorig door niet te reageren met:  
ik heb je niet nodig.

Jij vindt het jammer en triest en wilt dat ik voor een ander kies.  
Jij ontwijkt mijn vraag, 'kom je?' omdat je dat niet kunt beloven, met:  
ik wil je.

Ik geniet niet met die ander erbij en wil je 5 hoog zoenen.  
Ik kan je niet laten kiezen omdat ik je enkel wil behouden met:  
ik wil je niet... verliezen.

Sowieso

Je schept geen poen  
om er niets mee te doen.

Je bent bij de pinken met bincken,  
en gaat na de uren avonturen.

Ik kan je zeker verblijden  
met e-books of virtuele dolfijnen,  
maar ik zal je dit gedicht geven,  
heel genegen geschreven.

Duoski

De gordijnen 's nachts open laten  
om de morgenstond te vangen  
en af en toe omkijken  
om je te zien vallen.

Zwarte kraaien waarschuwen buiten de piste  
want voor Magere Hein moeten we opletten,  
geen foto's voor het nageslacht  
want dat zullen wij nooit hebben.

Enkel jij en ik  
in elkaars  
spiegelbril  
gereflecteerd.

Droedel

Niet alleen groei je als 1 raap en 2 bloemkolen,  
je volume is plaatselijk wat toegenomen.

Je hebt je glimlach geperfectioneerd  
tot die van een actrice die ons aardig amuseert.

Leuk dat je via facebook grappige berichtjes deelt  
en hartveroverende lachebekjes naar ons mailt.  
We zien je in je hangmat mijmeren en dromen  
of in bikini heetstomend smartphonen.

Heb lol voor dertien en roep voluit: oh my God.  
Zo maak je in je hotshotstijl de jongens stapelzot.  
Groei op van meidje naar juffrouw met dameswensen  
en straal je schoonheid uit op minder mooie mensen.

Meer

Ik kan eenvoudig niet  
over jouw verschijning zwijgen.  
En ik zal waarschijnlijk nooit ophouden  
met schuine opmerkingen over jou te hijgen.

Ik wil duidelijk niet  
zonder jouw aanwezigheid werken.  
En ik kan helemaal niet ophouden  
met geile blikken over de omheining te werpen.

Ik wil verschrikkelijk graag  
heel hard met je vrijen.  
En ik weiger gewoon op te houden  
met liefdesgedichten over jou te schrijven.

Ik kan ongelooflijk lang  
knusjes met je samenleven.  
En ik beloof je niet op te houden  
met beschermende webben rond je te weven.

De rest van de mannenwereld  
weet zagezegd van niets.  
Ze zullen nimmer ophouden  
met toe te geven: jouw vrouw, die heeft iets.

O jee

Je kogelt je zus neer met een waterballon  
en doet dat onverbiddelijk en zonder pardon,  
terwijl je eigenlijk veel van haar houdt  
en haar dat wilt zeggen met een mond vol goud.

Je wenst met je hartelijke lach  
alle slechte dingen een goedendag,  
Heel aanbiddelijk sla je je ogen op  
en vertelt ons je meest sexy mop.

Je bent zo bekoorlijk als een zonnebloem  
die op water kikt als een zwemkampioen  
en je begrijpt onmiddellijk dat je met tien  
een glimp van de grote wereld kunt zien.

Terug naar school

Het bankje was te klein maar ze hebben  
me een nieuwe bureau gegeven en zomaar  
twee persoonlijke computers erbij.

De meester gaf echt huiswerk mee  
terwijl mijn baas al iets af wil  
wanneer ik nog maar net begin.

De rinkelende bel deed de school dicht,  
maar mijn vertrek heeft geen belang omdat  
computers die het niet zien zitten, hangen.

Het is altijd dezelfde les,  
alleen wou ik nog eens leren lezen  
als een jongen van zes.

*ZZZZZ,*  
OOOOO,  
NNNNN.

Zon,  
maar hij leest  
'zoon'.

Elfje

Jij

mooie bloem  
met witte blaadjes  
en een geel hart,  
blondine.

Pittig

ben jij,  
steelt de show  
en speelt voor ons  
mandoline.

Bij

zoemt je  
rond de oren  
en roept naar elk:  
vitamine.



Onsterfelijk

De jongste kan het alleen maar gissen,  
de middelste kan er ook al over oordelen  
en de oudste weet het al jaren:

pissen en kakken,  
eten en slapen,  
mamma en pappa zullen waken.

Van plasmie tot wilde kamperfoelie

Zonder restrictie

geef je je over aan insertie en ligatie.

Zonder replicatie

doe je aan genetische manipulatie.

Zonder een polymerase-kettingreactie

geniet je niet van gen-isolatie.

Jij bent de fusie

van moleculaire biologie

en genetische technologie,

zot van de magie van chemie,

maar vooral een DNA-sequentie

van ravissante eruditie.

## Hoge hopen

Ik mag er niet van dromen  
dus peil ik naar jouw gedachten,  
samen een sneeuwman voor je rollen  
en daarna elkaars schoot ontdekken.

Het is meer dan een gevoel,  
een echte wetenschap  
dat we op dezelfde golf zitten,  
een door hoop gedragen.

Ik speel de kat,  
kijk geilend naar jou, lekkere muis,  
en straks in het donker  
raak ik je aan, en klap, dicht.

Terwijl ik bang ben  
om mijn ogen te sluiten  
want dan ben jij misschien  
verdwenen uit mijn deuropening.

De maan verduistert de zon  
terwijl ik me rot ren,  
maar het gras is groener  
waar jij blijft stilstaan.

## Walkure

Als mijn broer zich zelfs afvraagt:

is de dichter een dwaas?

Dan wordt het moeilijk voor mij

om je voor je verjaardag

met een gedichtje blij te maken.

Toch wens ik je alles van de wereld,

en hoop van harte dat je inziet

dat je met je drieëndertig

altijd zes jaar jonger blijft dan ik,

ook al rijmt dit gedichtje niet.

Zonder twijfel

Zou kunnen zingen  
of konijnen toveren  
en je verwelkomen met ik hou van jou.

Zou liefde kunnen vinden  
maar deins terug  
en lieg omdat ik niet van je hou.

Zou mij kunnen warmen  
aan jouw hete tranen  
en mee huilen want ik heb je nodig.

Zou je kunnen kussen,  
nat en onbewogen  
want ik heb je niet nodig.

Mijn brein splijt,  
ik wil je echter niet verliezen,  
want gescheiden quarks blijven één.

Waarnemers beïnvloeden het spel  
en buigen  
onze werelden in parallel.

Bubbels & Bobbels

Kurken schieten  
verschrikt in het rond  
en klinken  
als muziek in de oren  
omdat jij  
dertig jaar geleden  
onverwachts  
uit de liefde  
van je ouders  
werd geboren.

Dobberend op een zee  
van champagne  
zie ik vanuit  
jouw diepe glas  
de glunderende ogen  
van een jonge vrouw  
die al haar wensen  
ziet uitkomen  
in een groeiende buik  
vol zon en regenbogen.

Skiet

Ik roep jou,  
mijn groupie,  
om me te volgen,  
op het gemakje.

Ik sleur je  
door de sneeuw,  
en wil diep met je gaan  
in het dal daaronder.

Maar jij wipt  
van bobbel tot bobbel  
terwijl ik blijf gokken  
tussen erop of eronder.

Kan tellen

Uit

twee kronkelende draken,  
vier fladderende vlinders,  
acht achteruitvliegende eenden  
en veertien ezels in de lente...

... kies ik,  
zonder twijfel,  
een dolle  
achtentwintigjarige.



Gade

Ik denk dat het mooi is  
om een vrouw te zijn.

Ik veronderstel dat het nog leuker is  
om een moeder te worden.

Ik weet bijna zeker dat het veel moeilijker is  
om jarenlang een moeder te zijn.

Wees daarom overtuigd van de dankbaarheid  
die in dit gedicht verstopt ligt.

Golven

Na dagenlang zoeken  
stelde ik vast  
dat je overal was,  
als een lekkere geur  
in mijn kamer vol boeken.

Vingers streelden over wangen  
en ik begreep dat mijn weinige haren  
jouw frisse wind hadden gevangen,  
een die jonger maakt,  
minstens achtentwintig jaren.

Délibérément un jour trop tard

Sans mots.

Non,  
un mot.

Non,  
un nom.

Ton nom.

Oui,  
un mot écrit.

Oui,  
dit tout.

Kampioen

Ik heb het eindelijk begrepen:  
of ze nu rijmen of niet,  
gedichtjes zijn uit de mode.

Daarom stuur ik je  
mijn eenendertig verjaardagwensen  
als een bloem, een rode.

Il était une fois un homme et une femme.

L'amour entr'eux n'était pas seulement  
la fin d'un rêve à deux  
mais aussi le début d'une vie à trois.

Et voilà,  
l'incrédule,  
Thomas.

Make

Goed,  
maar hoe ging het ook alweer  
in de poëzie  
van mijn neef en nichtjes?

Rozen verwelken,  
schepen vergaan,  
maar onze vriendschap  
blijft altijd bestaan.

Niet slecht,  
maar hoe zou ik het  
in mijn moeders poëzie  
neerschrijven?

Bloemen planten,  
vuilgoed wassen,  
ze doet het gegarandeerd  
en zonder boe of bah.

Maar buiten een vrouw  
waarop je bouwen kan,  
ben jij ook nog  
de beste ma van het heeal.

Scheppingsdrang

KRSONJAIS,  
KSORINJAS,  
SOKRNISJA,  
SONKRISJA,  
KRISOISNJA,  
SKORNIJSA.

Zonder woorden

Hoe je het ook draait of keert,  
woorden zeggen nooit  
wat mensen denken.

Doe het met een boek of gedicht,  
met zinnen kun je nooit  
wat wensen voor mensen.

Heb het altijd gedacht,  
de zin van het leven  
staat in geen enkel boek beschreven.

Wat is dit dan? hoor ik je vragen.  
Wel, een kaartje van mij,  
via de postman.

Wat ik wil zeggen? zie ik je denken.  
Wel, dat je met zesentwintig letters  
nog alle kanten op kan.



Mensen schreeuwen

De valk raast over,  
oorverdovend lawaai  
ruimt plaats voor  
jouw beeld.

Jouw gezicht lacht,  
stralend licht  
steelt slechts tijdelijk  
mijn adem.

De lucht warmt op,  
rakend vel  
bezegelt voor altijd  
ons geluk.

Schoon ja

Als jij  
in mijn ogen kijkt,  
dan zie ik

een wereld  
waarin elke verjaardag  
op een heel jaar lijkt.

Krak

Mamma was het ei,  
de kleine wachtzaal van ons leven,  
pappa wachtte ongeduldig mee  
in gedachten voetballend met ons twee.

De match duurde lang,  
maar met de nodige strafschoppen  
braken we eindelijk een gat  
naar de grote wereld.

Voor de val

Herinner je je nog  
mijn ongerijmde  
verjaardagwensen  
van vorig jaar?

Geen problemen,  
dat iedereen aan je voeten mag liggen  
en dat vierendertig  
nog altijd 6 minder is dan veertig?

Wel, er is één wens bijgekomen.  
Dat je lang-zal-je-leven mag,  
niet in-de-gloria,  
maar in jouw schoonheid.

Mis poesje

Wat ik mis  
zijn de sporadische autoritten,  
de nodige rustpauzes  
met vrienden,  
het plezier voor drie.

Wat ik mis  
zijn de dolle treinritten  
de aangename middagmalen,  
onder collega's,  
maar vooral jouw elegantie.

## Manneken Pis

Pappa denkt,  
komt er nog wat van?  
Ineens doet mamma: floep,  
en daar ben je dan.

Als je slaapt,  
hoor je je amper  
en als kak komt  
schreeuw je: pamper.

Pappa denkt:  
laat hem maar doen,  
en mamma zegt:  
oehikoechi vroemvroem.

Alles wel,  
brabbelt mamma bekaf.  
Courage, zegt pappa,  
want hun levenswerk is nog niet af.

Breuk

Dichten,  
zonder  
je gat op te lichten?  
Dat gaat niet.

Ook niet als je  
maanden thuis zit,  
gebroken,  
maar niet ziek.

Weerzien

Het jaartje dat je ouder maakt  
is al ruim vijf dagen heen,  
als een donderslag bij heldere hemel  
denk ik ineens aan jou alleen.

Te laat besef ik  
dat elkaar zien  
zoveel belangrijker is  
dan elkaar horen.

Er is waarlijk niets mooier  
in deze bolle wereld  
dan zomaar verdrinken  
in jouw schone ogen.



Kras stel

De dagen van de Ford  
zijn allang vergaan,  
en die van de Nissan  
komen er stellig aan.

De bank moet een nieuwe  
supersnelle dame zoeken  
om hun producten  
de wijde wereld in te lullen.

Maar die zal het enorme gat  
dat jij achterlaat  
nooit of te nimmer  
kunnen opvullen.

## Doggybag

Met tien dacht je niet na en riskeerde je je vel.

Met twintig zat je op de top van een luchtbel.

Met dertig deed je je werk om het even.

Met veertig waande je je halverwege.

Met vijftig was je liever tuinier

en wandelde je met je hond Komhier.

Je dacht onthutst met zestig:

was ik nog maar in de twintig.

Met zeventig verkende je andere landen,

want de tachtig lag in het verschiet.

Je waande je op hete stranden

maar de negentig haalde je niet.

Tussen je geboorte en dood

lag een stevige brug,

een van welzijn en hoop.

Zo is het leven achter de rug.

Ik hou van jou

Meid van Vlaanderen,  
je wappert je blonde haren,  
reclameert over je auto  
en mij?

Meid van mij  
je avontuurt hachelijk,  
deinst niet terug voor wit vuur  
en ik?

Meid uit één stuk  
je duikt diep,  
speelt prooi voor mannen  
et moi?

J'aime, toi,  
meer niet  
of  
niet meer?

Feloranje Droom

Jouw geboortedatum  
slaat bruggen,  
in mijn geheugen gegrift.

Jouw verjaardag  
ligt vast,  
in mijn brein geëetst.

Tig  
jaren vliegen voorbij,  
in ons leven gevangen.

Enkel voor jou:  
grote mensenwensen,  
in kleur gestuurd.

Huiddiep

Als jij  
nu even  
het platte zeeoppervlak  
zou willen spelen?

Dan zal ik  
als een rollende tsunami  
over  
je zachte vel strelen.

Plus

Alle bloembakken  
tussen zon en maan  
weet jij wel  
staan.

Van alle planten  
tussen Bonn en Bergen op Zoom  
speel jij liefst  
levensboom.

Molto Tardi

Als ik zeg:  
ik zie je graag,  
dan hou ik meer van jou  
dan wanneer ik zeg:  
ik hou van jou.

Ze zeggen wel eens:  
Daar zijn geen woorden voor,  
maar dat is niet waar,  
hier zie, ik heb ze opgeschreven,  
in een gedicht over jou.

## Ritgedachten

Ik weet het,  
het is allemaal iets.  
En jij weet het ook,  
het is niet niks.  
Maar geloof me vrij,  
dat de tijd vertraagt en dan stilstaat.

Ik weet het,  
het bewijs is hard.  
En jij weet het ook,  
het getal lijkt veel.  
Maar geloof je mij,  
dat ouderdom wijzer maakt?



## Verder dan de dood

Ik zou graag weer een kind zijn,  
om met broer en neefjes te ravotten,  
om in de bomen te klauteren,  
om in de beek pootje te baden,  
om als Tarzan door de hooizolder te razen,  
om op winteravonden soldaatje te spelen  
en dan lekker vroeg slapengaan.

Het is zo'n zalig gevoel  
als een roos geuren verspreiden,  
in de tweede slaap verdwaald raken,  
de zon geel en de maan grijs inkleuren,  
om vier uur nadenken over trouw,  
afscheid van elkaar nemen  
en het slapen overslaan.

De herinneringen doen me twijfelen  
en het lijkt zo onvermijdelijk:  
door een bot mes afgesneden worden,  
in een vaas vuil water verzeild raken,  
zich aan menselijke doornen kwetsen,  
zonder licht geen toekomst meer zien  
en volwassen worden.

Schep

Eenendertig  
was een goed jaar.  
Geschapen en geschikt  
deed je een poging  
en vond haar.

Drie op een rij  
waarvan twee in een duit  
schiep je,  
zag dat het goed was  
en rustte uit.

Zeventig  
is een lange baard,  
scheppen hoeft niet meer  
en dus heb je nu alle tijd  
voor tuin en paard.

Ik stelde voor om links af te slaan,  
maar jij wilde liever naar rechts lopen.  
Rechts in het westen ging de zon onder  
en links in het oosten zou ze weer opstaan,  
als alles meezat.

We hadden eerst de stellige indruk  
dat we ons van elkaar verwijderden.  
Samenhoren was voor een ander,  
we droegen, zo leek het, ons dwarse juk,  
alsof dat er niet toe deed.

Maar als het even kon,  
met een stevige duw van toeval,  
zou ik rechts en jij links  
naar de einder willen schuiven,  
om daar in elkaar op te gaan.

Beetjes

Ronddraaien  
die carrousel,  
zonder stoppen,  
nog voor geen  
duizend bommen  
en granaten.

Omkeren  
dat zottekesspel,  
zonder twijfel  
zo mooi blijven  
als duizend zonnen  
en garnalen.

Als peutertje van vijf was je happy op de boerderij  
en ondanks de wereldoorlog, kleurde jij de smalle rand.

Als tiener bleef het je boeien, dat weidse platteland,  
en toen de wereld openging riep jij: ga opzij voor mij.

Met drieëntwintig speelde jij de jonkvrouw als een bloemkelk  
en liet je je aan de haak slaan door een ernstig manspersoon.

Twee jaar later klonk het leven als een vocale harttoon  
toen ik mijn keelgat opende en riep: kom op met die melk.

Ik snakte naar gezelschap en kon die eenvoudig krijgen,  
want dertien maanden later lag je om een zoon te hijgen.

Centen verdienen was lang al wat voor ons telgen telde  
en je zocht naar de plekken waar het schoentje nog knelde.

Je hebt ons goed opgevoed, alsof God achter je gat zat,  
en we zijn heel blij te mogen doldraaien in dit reuzenrad.

Als je dreigt te verdrinken in deze dekselse maalstroom,  
bedenk dan dat wij waken aan de voet van je levensboom.

## Jaarringen

Mensen leven ontzettend kort,  
vallen als bladeren van bomen,  
en kijken hopeloos toe  
hoe sommigen gaan en anderen komen.

Maar toch wens ik jou  
een goede luim van 's morgens tot 's avonds,  
gezondheid van top tot teen  
en veel genot zonder te overdrijven.

Tijd zat

Je weet:

ik hou me vast  
aan jouw woord,  
maar ik begrijp  
dat er meer is  
dan dat.

Ik weet:

jij houdt je vast  
aan mijn beeld,  
maar je begrijpt  
dat het zo wazig is  
als mat glas.

Wij weten:

we houden van elkaar  
en begrijpen  
dat  
onze gedachte  
voor eeuwig is.

Drieklank

Nadat ik als gedreven verkondiger van God  
voor peis en vree heb gebeden,  
als pijlsnelle boodschapper van de Schepper  
kunst en vliegwerk heb onderwezen  
en als nederige onderdaan van Onze-Lieve-Heer  
de hele wereld heb rond gesjeesd

bedank ik  
op mijn laatste verjaardag  
het Opperwezen  
voor de producten  
van mijn  
Heilige geest.



## Bootschap

Ook al dein je als eiland  
op woelig water,  
er ziet altijd wel iemand  
jouw wenkend gebaar.

Is het niet hier  
dan is het daar,  
is het niet nu  
dan is het later.

## Pits Stop

Ze zeggen wel eens  
dat ouderdom wijzer maakt,  
maar eigenlijk is dat  
maar prietpraat.

Feit is dat,  
hoe ouder je wordt,  
je met de rest van je leven  
selectiever omgaat.

En dat is meegenomen  
als je drie slimme pagadders hebt  
om de knetterende fakkel  
aan door te geven.

Toch is negenendertig  
de perfecte leeftijd,  
om even door te zakken  
als een meid van twintig.

Filler

Standing on the beach  
I stare at the ocean  
and feel the cold water  
playing with my bare feet.

While the stars twinkle  
I kiss the howling wind  
and hope he'll blow it  
to the one I need.

While my thoughts dazzle  
I read your memory  
and find the only way  
how you should love me.

Telling my history  
I get the weird feeling  
that you're the only one  
making my future to be.

Dracht

Tussen negentwintig en dertig  
lagen  
driehonderd en vijfenzestig  
dagen

ongezond en muitend leven,  
binnen en buiten spelend  
in zwart en wit gerand,  
fleurig boezemland.

Tussen loze en lovende woorden  
van een filosoof,  
veel geluk op een bedje van gesmoorde champignons  
en rauw witloof.

Van ruimtestof gemaakt

Mensen zoeken levenslang  
naar het ultieme geheim  
en kijken vruchteloos uit  
naar het land van hun dromen.

Mensen leven ontzettend kort,  
kijken hopeloos toe  
hoe alles komt en gaat  
en vallen als bladeren van bomen.

Sakkerloot

Duizend kromme bananen.

Hou op met jaren sparen.

Laat ze maar malen.

Hou op met de tijd te paaien.

Laat de carrousel maar draaien.

Duizend ballonnen aan een garen.

Je was harder dan ik dacht.  
Iets duwde je de afgrond in  
maar ik haalde je er snel uit,  
want daar was je weer,  
iets zachter dan daarvoor.

Je was levendiger dan ik dacht.  
Niets kon je van je stuk brengen  
en niemand kon je opbeuren  
omdat je te koppig was,  
en iets dodelijker dan erna.

Je was mooier dan je zelf dacht.  
Alles of niets leek je een goed motto  
en de helse bekoring maakte duidelijk  
hoe lelijk het leven wel was.  
Ervoor, daarna en ertussen.

Graal

Wie kent er niet  
de moeder van Johannes de Doper?  
Wie herinnert zich nog  
lotje op het potje?

Wel, de vrouw  
met de trommeldroger is jarig,  
en ze zal nog van zich laten spreken  
als de heilige van Kessenich.



Charel

Als je je liefde  
echt wil tonen,  
boetseer ze dan  
tot een gelijkend kind,  
en heb plezier.

Als je maar niet  
erbij stilstaat,  
geen bedenktijd vraagt,  
want het is klaar  
voor je het weet.

## Middenleven

Bij veertig zul je bij jezelf zeggen,  
alweer een jaar erbij,  
over de top,  
maar als je alleen de dagen telt,  
maak je jezelf weer blij.

Bij veertienduizend zeshonderd en tien  
krijg je gegarandeerd zin  
in een cocktail van witte curaçao, citroenlikeur en persico,  
en als je alleen de zonnen telt,  
voel je je vast een godin.

Hoe vaak een gedicht het niet doet

Tweeduizend jaar geleden,  
toen de wereld nog plat was  
en mensen liepen in waterpas,  
toen de tijd nog stil stond  
en niemand dat erg vond,  
toen geloofde ik nog in het kind,  
een uitgang belovend uit dit labyrint.

Tweeduizend  
jaren later,  
ligt de M&M-wereld  
aan de afgrondrand  
en smelt zij  
zienderogen  
tot een lege armoehand.

Kan ik me troosten  
met de ultieme hoop  
dat de toekomstmensen  
MM  
zullen zien als de dood  
van een oude martelaar,  
over tweeduizend jaar?

Huis met dak

Er zijn drie kindjes  
op weg  
naar zichzelf  
in een huis  
voorzien van  
een stevig gewelf:

mamma op wandel  
in de ruimte  
en pappa op zoek  
naar gesteente,  
saam tevree  
met tien maal twee.

Nog

Ik heb het altijd geweten,  
ik voelde het in mijn genen.

Blijkbaar ben jij  
niet weggelegd voor mij.

Gelukkig kom jij  
me tegemoet  
en moet ik je niet vragen:  
wil je trouwen met mij?

Waar is de tijd?

Toen je Mario & Co op zijn wenken  
over het tv-scherf liet huppelen  
en iedereen met vlag en wimpel versloeg  
tijdens de olympische geheugenspielen.

Toen je voor de camera zong  
en het magische tekenpotlood  
hanteerde als het flitsende zwaard  
van de rode ridder in nood.

Toen je samen met je allerbeste vriendin  
je tante kopje onder duwde  
en jij en je liefste  
voor immer onafscheidelijk verklaarde.

Toen je potjes yoghurt uit de ijskast pikte  
maar dat snel goed wilde maken  
en als een devote jongeman,  
prompt een reis naar Lourdes ondernam.

Ik kan me voorstellen dat je in je vuistje lacht  
met de rest van de wereld die ijlt als een oen,  
en het kan niet anders of in jou, die van nu,  
schuilt nog heel veel die van toen.

Pleziertocht

Veel mensen  
zien het als een muur.  
Eronder zijn ze jong  
en plezierig,  
eenmaal erover,  
en ze worden oud en zuur.

Maar jij ziet het allemaal  
heel eerlijk,  
bent te allen tijde meelevend  
en vief,  
en maakt veel mensen  
de vage weg duidelijk.

Ik tuit  
mijn mondje,  
geef je kusjes,  
en jij ziet mij  
zo klaar  
als een klontje.

Trein met hoge snelheid

Als je 'meer dan veertig worden'  
zonder twijfel haat,  
dan zul je verlangen  
naar het verrassingseffekt  
van een gokautomaat.

Als je een saaie treinrit  
deugdzaam kunt maken,  
dan zul je gegarandeerd  
met schwing  
door de files raken.

Als je de taalfout  
niet onmiddellijk vindt,  
noem het tegenslag,  
of zal ik het pech heten?  
Maar ga aub niet door het lint.



Man van V

Ik geef me bloot.

Ik beken kleur.

Er is geen een zoals jij,  
met in je zog zoveel fleur.

Spuit met force 16 de hemel in  
en vertel me hoe dat was.

Veel genot daarboven  
en geef ook beneden veel gas.

## Zonnebloem

Ik lag in mijn bed en sliep,  
toen kwam er een engel die riep:  
'Je moet ontwaken om voor haar  
een gedichtje te maken.'

Was jij mijn zusje dan kreeg je een kusje,  
je bent het niet dus krijg je het niet,  
maar jij bent mijn kapoentje  
dus krijg je een zoentje.

Je weet dat bloemen verwelken,  
en scheepjes vergaan,  
maar wees er ook van doordrongen  
dat onze vriendschap voor altijd blijft bestaan.

Want in de stille bergen  
waar men geen bloemen plant,  
waar men zelden bloemen ziet,  
groeit de bloem vergeet-me-niet.

Ik zend je nog een kusje,  
zo dik als een musje,  
zo rond en bont als een bloendraadje,  
van je beste kameraadje.

Verloren moeite

Rillend koud buiten,  
zo hoort het in de winter,  
maar ondanks de terreur  
voel jij je, hoop ik,  
in evenwicht.

Zalig is de kerst al jaren,  
en met een beetje geluk  
hoop ik dat je dit jaar  
vreedzaam zult zijn,  
en tolerant ook.

Tel

Van harte  
en zonder uitstel  
wens ik je méér  
dan alleen maar  
je goed voelen  
in je eigen vel.

## Humor

Je hebt mensen  
die schrijver willen worden  
en mensen die dat zijn.

Gebruiken ze de woorden  
drijfmat en razendsnel,  
dan weet ik het nog zo net niet.

## Mensenwensen

Wees vrolijk, zalig en blij,  
leer het kind het spel spelen,  
maar vergeet vooral niet  
de hemel in te schieten  
en heelhuids terug te keren.

Treingesel

Na jaren van chatten,  
géësmen en esemessen

is het nu hoogtijd voor  
buitenzintuiglijke excessen.

Stokoud en fonkelnieuw

Een witte kerst  
zal wel lukken  
nietwaar?

En het jaar  
met bombarie inluiden?  
Een peulschil zowaar.



Wending

Oeh-oeh-oeh,  
wat is die tattoo  
van jou  
toch zo sexy.

Ik wip op mijn stoel,  
onderdruk mijn lustgevoel  
en roep driemaal 'wow'  
voor je lingerie-show.

Ik heb je in de smiezen  
ook al noem je me kiekeken,  
maar ik krijg weer kleur  
door je goede humeur.

## Vaderschap

Hier en daar  
zocht je naar vertier,  
nu en dan  
lag er een pakje klaar.  
Tussen toen en nu  
ligt een hangbrug  
van last en lust.

Op jouw leeftijd  
heb je genoeg ervaring  
om in edelmetalen  
te investeren:  
goud in de tanden,  
zilver in de haren  
en lood in de benen.

Open op zon- en regendagen

Als na de droeve winterdagen  
jouw zonnetje licht als een schavuit,  
dan moet ik mijn vreugde voortvertellen  
en word ik een vogeltje dat fluit.

Als op een vroege lentedag  
zing ik het van de daken en kweel:  
jouw zonnetje staat weer op vandaag,  
en straalt als een kostbaar juweel.

De vrouw van 37 miljoen

Ik zing van Sexbomb  
en bewonder jouw slanke lijn.  
Jij bent een smulpaap aan de dis  
en mijn schattebout bovendien,  
die schittert als een goudklomp.

Ik zing over Bright Eyes  
en verlies me in jouw klare ogen.  
Jij stal het hart van een zomeradonis,  
de sensueelste op de sien  
die vuur mixt met ice.

Ik zing van Sunshine  
en staar naar jouw stralende lach.  
Jij bent de allerliefste miss  
en de frivoolste van de top tien,  
die 'hemels' verwisselt met 'divine'.

Ik zing over Only You  
en word week van jouw stevige knuffels.  
Jij mag van mij de kaarsjes uitblazen.  
Dan zal ik de sterren  
boven je hoofd tellen.

Te ver weg

Totaal blind en te verliefd op jou,  
zag ik helemaal niet dat het verkeerd liep.  
En nu voel ik me alleen, met zeer in het hart en vraag je:  
Hield je ooit van mij?

Je bent weg, buiten m'n bereik,  
en dat hart van jou was nooit echt van mij.  
Je bent ver weg, en ik kon niet zien, echt niet,  
dat je mij niet wilde.

Wanhopig en verloren in m'n pijn,  
zal ik verdrinken als ik bij je blijf.  
En nu ben ik in de war, met een gebroken hart vraag ik je:  
Hield je ooit van mij?

Je bent weg, buiten m'n bereik,  
ook al was m'n hart altijd dat van jou.  
Je bent ver weg, maar ik kan goed zien, echt wel,  
dat jij mij niet meer hoort.

Verdrietig en machteloos in m'n leed,  
zal ik nooit terugkrijgen wat weg is in mij.  
Maar ik hoop dat de tijd m'n tere hart herstelt, en zeg je:  
Ik hield zielsveel van jou.

Vloeibare bloem

Ik weet niet  
hoe jij nu  
je vrije tijd  
kortsluit.

Ik herinner me wel  
dat ik met zeventien  
hardnekkig luisterde  
naar bijengezoem.

Jezus krijst

Als Maria roep jij  
samen met mij, Jozef,  
hocus-pocus-pas,  
en zie je nu  
in je kribbe liggen,  
de goede loebas.

Een goed

Het leven is een strijd  
zeg jij weleens loom,  
maar er ligt altijd  
een hoop cadeautjes  
onder de kerstboom.



Loof

Deze dag,  
vang op zijn licht,  
adem in zijn lucht,  
en pluk hem.

Doorwaad hem,  
omhels hem innig,  
kus hem stevig,  
en schiet in de lach.

Grondlegger

Wat kan ik je nog wensen?

Een toegenegen vrouw,

lieve kinderen

en echt goede vrienden?

Wat kan ik je nog meer wensen

dan evenwicht in jezelf,

rondom je

en in de wereld?

Vorbij de leegte

Jij bent de lucht in mijn leven,  
koel en verfrissend.

Jij bent het water in mijn leven,  
altijd dorst lessend.

Jij bent de aarde in mijn leven,  
vruchtbare grond.

Jij bent het vuur in mijn leven,  
levenslang brandend.

Mijn ampersand.

Puzzeltje, puzzeltje aan de wand,  
wie is de beste puzzelaar van het land?  
Wie maakt de leukste kerstcadeautjes,  
wie staat zo goed in haar bolletjesbikini  
en wie zou liefst van alles mamma spelen  
voor kindjes met heel grote pipi?

Mensjes, mensjes van het land,  
wie draagt de leukste onderbroekjes met kant?  
Wie pronkt zo met haar buikje rond je,  
wie schudt zo weelderig met haar kontje  
en wie zorgt zo goed voor mij,  
haar innigste zielsverwant?

Gedichtje, gedichtje van mijn hand,  
wie beschrijf ik hier zo markant?  
Wie ruikt zo goed mijn aanwezigheid,  
wie is zo begaan met mijn gemoed  
en wie schrijft met mij geschiedenis  
in ons dierbare beddengoed?

Wiegeliedje, wiegeliedje van zand,  
wie zingt Rood zo mooi als Borsato?  
Wie schijnt een wit licht als de zon zo,  
wie slaapt zo lang als Doornroosje,  
wie speelt zo dartel mijn lichtend kaarsje  
en bindt met 40 vlammetjes een onbreekbare band?

W88

P sms't:

knzj

& A stuurt:

izjg.

K ben

verscheurd

& antwoord 2x:

ihvj.

## Vorbij goud

Iedereen vierde met jullie mee  
de vijftig jaar die jullie binden,  
maar wij maken ook even tijd  
om op de eenenvijftig te klinken.

De wereld gonst van de geruchten  
en niemand kan de waarheid vinden,  
maar één ding weten we heel zeker:  
liefde zal alle leed overwinnen.

Jij, m'n engel, loopt als een mannequin met wippende borstjes als malse peren en een strakker kontje als menig model. Net zo vroom als ons-lievevrouwke van rust ben jij en ik ben het kind dat je wijsheid opsnuift.

Jij, m'n schat, straalt als een reuze zonnebloem, je klinkt als vogels in de morgenstond en smaakt als schuimige bananentaart. Als een fleurige alpenweide ruik jij en ik ben de begeerte die je huid bekruipt.

Jij, m'n bloem, lest mijn dorst als een frappuchino, jij warmt me op als chocolade jenever en stijgt me naar het hoofd als 'A perfect kiss'-cocktail. Mijn all-year frambozenmilkshake ben jij en ik ben de dronkaard die je glas induikt.

Je lijf, m'n lief, is babyzacht, jij vult het vraagje in mijn maagje en knuffelbeert me poeslief. Pak me vast en laat me niet los want ik ben de gelukkige die je pad kruist.

Jij, m'n zoet, bent mijn schone slaapster, jij slaapt als een roos, wit-rood bloot, en past in m'n karamellendoos. Ja, jij bent m'n roos en ik ben de reus die aan je ruikt.

Ik, een oude uil in de kerktoren van Zepperen, hou van jou, een verloren gevlogen albatros in de Kempen.

## Stichting

Vorig jaar wensten we je  
een rustige, oude dag  
met mensen die meeleven  
en veel om je geven.

Dit jaar zijn we zo vrij  
een lang-zal-je-leven te zingen,  
te hopen dat je niet zult lijden  
en de ziekte zult overwinnen.



Papa komt slapen wanneer de vogeltjes fluiten

Hoi, ik ben het.  
Ik was zat, zot en ziek.  
Nu ben ik in één:  
kwak, kwek en kwiek.

Aha, jij bent het.  
Jij was triest en tam.  
Nu ben je in twee woorden  
mijn vlam.

Hé, hey en hallo,  
ik was alleen en jij eenzaam.  
Nu zijn wij in een-twee-drie  
zo kleurig als een glas-in-loodraam.

Goed gebaar

Het is geleden,  
zevenenveertig jaren,  
dat je geboorte  
opzien baarde  
in je dorp en omstreken.

Je eerste schreeuw  
verhitte de gemoederen,  
genoeg om die dag,  
de dag dat je werd geboren,  
nooit te vergeten.

In een niet zo ver verleden  
was mijn wereld gevuld  
met computers en boekdelen.  
Ik waande me een salonstrateeg  
en toch leek mijn leven  
zo saai en leeg.

Toen kwam jij aangerold,  
als mijn Vanina Ickx  
in een beige Golf.  
Jij proeft als notenkoffie,  
jij kleurt mijn dag  
als een paarse tulp in januari.

Behalve het enigma der kruiswoordraadselen  
ben jij de would-be moeder voor het kind in mij  
en het luisterend oor voor mijn zielenroerselen.

Ons toekomstbeeld is geen ongelukje  
maar een aartsmoeilijke puzzel  
en jij bent het ontbrekende stukje.

Twee-eenheid

3 jaar  
samenwonen  
kruipt niet in onze kleren.

Gelukkig slapen we  
in ons blootje  
onder een dik dekbedje.

Gedachte

Ma,  
hou je vast aan pa  
en geloof zijn woord.

Pa,  
laat ma's beeld niet los  
en bewonder haar.

Ma en pa,  
de liefde houdt jullie  
voor altijd bij elkaar.

Prettig lief

Jij doet het elke week zonder af te zien.  
Was-was-was zeg je met je magische stem  
tegen het dol gedraaide wasmachien.  
En als dank druk ik me tegen jouw boezem.

Elke week doorsta je de hitte van de strijd  
en beveel je het strijkmachien: strijk-strijk-strijk.  
Je doet het met de juistheid van een pastoorsmeid  
en als dank kus ik je op de mond met vlijt.

Je doet het met passie, bij hitte en kou  
en omdat je me zo enorm graag ziet.  
Ik ben helemaal stapelgek van jou  
en zonder mijn hiep-hiep-hiep beleef je dat niet.

## Fotomanie

Leuk kiekje van mij, van jou,  
van ons in zwembadactie.  
Zo zorgen we voor drama's,  
thuis én op vakantie.

Maf afdrukje van jou, van mij,  
van leuke mensen in de weer.  
Zo houden we van elkaars aroma's,  
voor altijd en veel meer.

Zalig prentje van mij, van jou,  
op vakantie, onderweg of thuis.  
Zo knuffelen we als zeldzame panda's,  
het beste bewijs van onze teddybeerliefde.

Allebei

4 jaar samenwonen  
staat gelijk met  
in elkaar geloven.

Zoveel jaar liefhebben  
is veel meer  
dan elkaar helpen.

Ons leed delen  
weegt minder zwaar  
en zal nooit vervelen.



Predik

Paard, hinnik!

Vogel, zing!

Ongelukkige, snik!

Zeg je ding.

Kikker, kwaak!

Muis, piep!

Wagen, kraak!

Klaag niet.

Zee, suis!

Mens, fluit!

Boom, ruis!

Zend je uit.

## Seizoenen

Met zeventig luisterde je naar onze raad  
door niet toe te geven aan de tijdslimiet,  
want de tachtig lag nog in het verschiet.

Als dat je zo gemakkelijk afgaat,  
waarom dan geen ultieme poging wagen  
om de trotse negentig te halen?

Roer broer

Laat je inspireren  
door wat je drinkt,  
ook de geur van het eten  
moge je bespelen.

Vind genoeg in  
wat je ziet en hoort,  
ook in wat je voelt  
niet te vergeten.

Tuur in de verte  
en beluister de ruis,  
ook al heb je heimwee,  
doe de rondedans mee.

Ach

Het stelt niet zo heel veel voor,  
dit superkorte gedichtje,  
het zet je wel op het goede spoor.

Bekijk het als een leidraad,  
dit onnozel rijmpje,  
voor als het echt helemaal misgaat.

Zie het als een wit lichtje  
dat je weg avondrood bestraalt,  
voor jou, een lieflijk jarig wichtje.

## Moedig

Jij bent groot  
in de kleine dingen die je doet,  
jij bezit een liefdadigheidszin  
zoals het moet,  
met je oprechtheid  
steel je ieders hart,  
met je sterkte  
geef je iedereen nieuwe kracht.

Jij maakt geen omwegen,  
jij gaat recht door zee,  
jij hebt pit  
en scheidt daar tevredenheid mee,  
met je goedwillig karakter  
pak je iedereen in,  
met je zorgzaamheid  
geef je het leven zin.

Top

Studeren is één,  
maar op nummer twee  
staat heel zeker  
een leuke vakantie.

Op drie staat genieten,  
nog voor vier,  
en dat is plezier maken  
met je familie.

Trantel en kloek

Hoor daar, tromgeroffel voor jou  
omdat jij mijn troeteling bent  
en omdat je zo trippy klinkt  
en triplex bent, maar zeker niet complex.

Thriller? Nee, jij bent mijn triller  
en tricky in veel aspecten.  
Jij bent mijn trezebees, innig doetje,  
en mijn trendy modepopje.

Jij bent mijn trots maar ook vol troost.  
Traag ben je nooit, maar trouw altijd.  
Transparant? Zeker en vast,  
maar vooral ben jij mijn triomf.

Mijn truffel van chocolade,  
jij maakt mij o zo  
trigger  
happy.

Plop & Kwebbel

Er waren eens  
zeven dwergen en een prinsesje  
die samenwoonden.

Een na een vertrokken Bloosje, Niezel, Dommel en Doc.  
Alleen Grumpie, Giechel en Stoetel bleven over:  
de grommelpot, de giechelaar en de stuntelaar.

Pas na 6 jaar slaagde het prinsesje erin  
de drie kabouters te kneden tot één  
en dat werd dan haar prinsje.



Dag van het lieveke

Als een sneeuwpop  
met een leuk hoedje op,  
met je handschoentjes  
in je jaszak verstopt,  
sta jij middenin mijn wereld  
omringd door hartige besjes.

Hoewel onze liefde groter is  
dan ons ruime huis,  
pas jij in mijn hart,  
waar jij schijnt  
als een stralende zon,  
waar alles omheen draait.

Altijd

Deze kaart is te vroeg,  
of te laat,  
maar jouw verjaardag  
vergeten we zeker niet.

Wensen hebben wij genoeg,  
maar één volstaat:  
een leven zonder zorgen,  
gisteren, vandaag en morgen.

## Moeder met kind

Als kind zei ik wellicht ‘mammie’,  
zoals de kindjes van mijn broer roepen.

Ik had je ‘mama’ kunnen noemen,  
zoals mijn vrouw haar moeder aanspreekt.

Ik had je ook ‘make’ kunnen dopen,  
zoals mijn neefjes dat hebben gedaan.

Make, moeke of moederkloek,  
voor mij zul je altijd ‘ma’ blijven.

Als ‘mama’ heb jij me goed opgevoed,  
en dat is absoluut niet niks.

En ‘mammie’ noem ik je niet zo vaak,  
want dat doe ik enkel om je te plagen.

Nu durf ik je ook weleens bij naam te noemen,  
omdat je zo boven alle moeders blijft uitstijgen.

43 Seconds to you

Jaar na jaar slaap  
en leef je met mij, jouw reisgezel,  
doe je dat met flair en zo recht voor je raap.

Door en door lief  
en leed verzachtend, wel, dat ben jij,  
mijn zoete, schattenbollige hartendief.

Keer op keer verzin  
en bedenk je raadsels voor mij, jouw flutprofessor,  
neem je me serieus of maak je me in.

Dag in dag uit kijk  
en luister jij attent naar mij, jouw bonte praatpaal,  
behandel je me smarteloos en deugdrijk.

Meer en meer zie  
en hoor ik je graag, bofkont die ik ben,  
eet ik je, ontzettend lekker brood van Mie.

Minder en minder kibbel  
of ruzie ik met jou, mijn hemeltjelijf,  
hou-hou-hou ik van je dun, dik en dubbel.

Seconde per seconde schok  
en tik ik naar je toe, jouw kleine wijzer,  
wens ik je veel speelgoedjes in je kerstsok.

Beter

Je  
muziek  
maakt  
me  
melancholisch.

Je  
speen  
smaakt  
me  
sprankelzoet.

Beer & Reindier

Ik ben zo heel rond jou,  
overal zot en maf,  
't gemoed schiet vol, asjemenou.  
Ik pak je vast en kus je,  
zie wonderwel die glimlach,  
betoverend, mijn musje.

Trosje geluk van mij,  
jij hebt me geboetseerd,  
de roos van mijn hart geraakt.  
Jij doet me houden van jou,  
op een malle manier.  
Jij en ik, bijna volmaakt.

Mijn donzig troeteldier,  
jij hebt me een vent gemaakt,  
alleen jij krijgt het beste uit mij.  
Ik lig bij jou aangemeerd,  
jij, mijn gade, jou min ik,  
al 6 jaar en voor immer.

Hier strandt tijd

Denk niet  
aan gisteren of morgen  
maar wees gelukkig  
vandaag.

Ook al verlopen  
de jaren gedwee  
dein mee op het ritme  
van de golvende zee.

Gloed

Neem het van mij aan,  
vier je vijftigste niet  
een jaar te vroeg  
zoals ik  
dat heb gedaan.

Neem het van mij aan,  
dat is zo,  
de wet van de altijddurende  
luchtigheid  
van het bestaan.

Je  
denkt  
altijd één jaar jonger dan  
je  
bent.



## Ouders

Niet alles in het leven  
is goud en glitter,  
maar jullie liefde is  
als diamantgeschitter.

De roos spreekt van liefde,  
de doorns staan voor pijn,  
maar haar bladeren van hoop  
zullen er altijd zijn.

Zinnig

Verjaardagwensen zijn artificieel  
en zeggen niet zo heel veel.  
Behalve als wij, twee grote lichten,  
serieus beginnen te dichten.

Wij hopen dat deze verjaardag  
alle vorige jaren klopt,  
dat je lang leven mag  
en er een stoofpotje van wikt.

Het zijn slechts enkele woorden  
die we je zomaar schenken.  
Ze zouden je niet bekoren  
als we het lieten bij wenken.

Want woorden zeggen heel veel,  
vooral als ik ermee jongleer.  
Dan worden woorden zinnen  
die je warm maken vanbinnen.

Je had een goed idee van hoe groot het heelal is:  
helemaal niet te overzien, fragiel als een zeepbel,  
zo donker als de nacht en zo rond als een bal.  
Misschien enkel te begrijpen door een man van éénentachtig.

Je had moeite om de wereld in woorden te vatten.  
Een pasfoto van de schepper met witte randen?  
Je kon je heel goed een duistere toekomst voorstellen,  
want alleen een wijze geest ziet de donderwolken hangen.

Je was begaan met de natuur en zijn verschijnselen.  
Ook schatte je de praatjes van de weerman naar waarde  
en dus lag je tuin er altijd piekfijn bij.  
Een geluk dat je vrouw die passie met je deelde.

Bij elke verjaardag van jou waren we zo vrij  
om een goede gezondheid en veel liefde af te dwingen.  
Niet alleen je gezin en de kleinkinderen maakten je blij,  
ook alle vrienden die meeleeften en hartelijk met je omgingen.

Je liet je niet door een tijdslimiet misleiden  
en genoot volop van heel wat bonte jaargetijden.  
Wat kunnen we nog meer verlangen dan rust in jezelf,  
ook voor onze families en voor iedereen op aarde.

Beeldig

Een zachte blik,  
een blij gelaat,  
een vriendelijk woord,  
een goede daad.

Al lijkt het weinig  
wat je schenkt,  
je geeft meer  
dan je denkt.

Herinneringen van mijn kindertijd  
vullen mijn zee van geheugen,  
geschater, ja, pret en jolijt  
die het huis levendig opfleuren.

Je voelt je alleen en verstikt  
maar wees blij dat de tijd heelt,  
hij zal je vliegen, ja, waarheen je wilt,  
samen met iedereen die om je geeft.

De hemel vult zich met azuurblauw licht,  
de wind is eindelijk gaan liggen,  
jij bent een baken in mijn vergezicht,  
het nieuwe levensjaar zal je verfrissen.

## Zaaien & Zeven

Ons leuke e-mailadres heeft zeven jaar bestaan,  
niet op hotmail maar jij-en-ik-at-skynet-dot-bie-ie.  
wij dansten als Adam en Eva rond de lemon-tree  
terwijl negen katten jankten naar de vollemaan.

Om onze liefde in de weekends te bewaren  
koop ik je smakelijke chocoladekoeken.  
Elke werkdag stuur ik je zeven zoete zoenen  
en hoop je daarmee blij en vrolijk te maken.

Het is nu zeven zaligzoete jaren geleden  
dat jij mij rad en stormenderhand hebt ingepalmd.  
Tegen dat natuurgeweld ben ik soms niet bestand,  
maar alleen zo kan ik onze achtbaanrit intens beleven.

Wij gooien zuurverdiend geld uit deuren en ramen,  
vieren onze vrijheid en weten wat we willen.  
Buikjes vol, uitgeslapen en gereed met chillen  
blijven wij lief voor elkaar en voor altijd samen.

Jouw huis-, tuin- en keukenschilder

Van Brugge naar huis rijd ik,  
via Grootloon en klein Zwitserland.

Ja ja, van hot naar haar,  
alleen met jou reis ik graag.

Ik lig met jou op de matras,  
in de slaapkamer eersteklas  
maar ja, ook in de tuin,  
in een wip soezend bruin.

Wij maken samen kling-klang-kabaal,  
in de keuken klutsen we een allegaar  
bij elkaar, alleen met jouw zout, zoet,  
kook ik een lekker potje klaar.

Valeriaans

De jaren rijgen zich aaneen  
terwijl je zo graag jong  
en kind had willen blijven,  
knabbelend aan een peen.

De zorgen voor je huisband blijven  
en je bent altijd in de weer  
je kinderen de weg te wijzen,  
vermomd als een teddybeer.

Het leven raast voort als een trein  
en tegenover het heelal voel je je klein.  
Hoewel je hond met zijn gebit speelt  
ben jij diegene die de show steelt.



Troost

Aan je graf is het ijzig stil.

Daarom deze wens:

dat een engelenkoor

je verjaardag moge bezingen.

Mogen onze herinneringen aan jou

niet vervagen,

en onze woorden daar in de hemel

wat warmte brengen.

Doe maar

Jij hebt van onze lieve heer  
een stel stevige handen gekregen,  
niet alleen om hard te werken  
maar ook om bergen te verzetten.

Bovendien heeft hij je geschapen  
met jonge benen die nooit vertragen,  
om op te staan, te wandelen en te fietsen  
maar ook om anderen te ondersteunen.

Zelfs op je achtenzeventigste  
doe je dingen waar wij van opkijken,  
slaag je erin mensen op te beuren  
en op je golven voort te stuwen.

A home without a cat is a house

Jij houdt van msn en chatten, waarbij je de Nederlandsche taal  
ten volle en vrij kunt benutten, gevangen tussen Maas en Waal.

Jij puzzelt met plezier, stukje, stukje, stukje,  
pas jij in ons plaatje en maak je voor twee vertier.

Jij bent mijn zoete poezemie, een hondje van een vrouw,  
een krolse meid asjemenou, tegelijk proza en poëzie.

Ik ben voor jou heel wat, zelfs veel, maar kinderen zijn jouw gesternte  
en in het Guinness-book-of-records sta jij geboekt als leukste tante.

Jij vindt mij een mooie man, de kale, goedlachse fan  
die net op tijd je leven kwiek binnengesprongen kwam.

Ik wens je een heel lang 'jij', ook 'ons' want jij maakt mij blij,  
jij maakt zonder krul 'ons huis' een warme en knusse thuis.

Zonder handen

Als ik moest kiezen uit  
twee kattige poesjes,  
zes rondborstige roodborstjes,  
negen fokkende konijntjes,  
en twaalf bokkende geitjes

zou ik  
zonder twijfel passen.  
Ik zou voor niet minder gaan dan  
zeven jaren met jou overwinteren  
en wachten op de lente.

Knoertspannend

Koddige vrouw aan de top,  
kokend als beroemd chef-kok.

Kalende man valt je op,  
kuisend met een vuile vod.

Kibbelend in ons wit trouwsleetje,  
kronkelend over een ruw beekje,  
kabbelend over gladde stenen,  
kakelend van lol tot we wenen.

Kalmerende woorden helpen  
kriskrassende wonden deppen.

Kelende spelende welpen,  
kussend als liefdesgekken.

Ged8

Ik maakte op jou j8  
en jij liet je niet snel vangen.  
Maar je zei wel: w8  
en ik liet mijn schouders niet hangen.

Ik kreeg je in mijn m8,  
want jij stribbelde weinig tegen.  
Maar ik ging niet over ijs van één n8  
en weigerde de pijp aan Maarten te geven.

Ik had het wel verw8,  
lief en leed deed onze liefde samenstromen.  
Nu verheug ik me in jouw pr8  
en door jou kan ik van een leuke toekomst dromen.

Wij hebben voor elkaar aand8  
en we horen het op een wel heel gekke manier klikken.  
Ik ben jouw god en jij mijn superkr8,  
wij beminnen met pretogen en zonder te wikken.

## Paradox

Terwijl ik zo verouder  
rijgen lichtjaren zich aaneen  
en wint de aanhouder  
met voorsprong op één been.

De dagelijkse zorgen blijven  
en ik ben altijd in de weer  
mijn schip om de tuin te leiden,  
vermomd als een ijsbeer.

Terwijl een steen dobbel speelt  
en de aarde de show steelt,  
reist de ruimte rond als een trein  
en voel ik me heel en al klein.

## Mijn 45-toerenplaatje

Zag

op een verlichte dag  
in jou het meest mooie meisje  
van de wijde wereld.

Verloor me

in jouw heldere ogen  
en werd op slag  
'een beetje verliefd'.

Dacht:

dromen zijn bedrog,  
maar stap voor stap  
ging ik overstag.

Zei bloot:

kom maar bij mij,  
en prompt was  
vandaag 'rood'.

Schudden

de nacht door elkaar,  
werpen vlammen,  
doen en delen dingen.  
Dansen onvergankelijk  
schouder aan schouder,  
en op woelige baren  
voelen wij ons 'binnen'.



Goud

Vang deze dag,  
slorp op zijn licht,  
adem zijn lucht  
en pluk hem als een bloem.

Denk niet aan gisteren  
noch aan morgen,  
wees gelukkig vandaag  
en zoem.

Beleef de jaren,  
doorwaad ze,  
dein op de baren  
van de glooiende zee.  
Omhels je geliefden  
en kus hen stevig,  
schie samen in een lach  
en wees tevree.

Nieuwe staart

Ik wens

dat de tijd jullie spaart,  
kerstsokken vol lekkernij  
en speelgoed,

dat het nieuwe jaar  
geen kommer baart  
maar genot in alle vormen  
en in voorspoed.

Zot van T

Ik zweer je  
hand op 't hart,  
dit zijn de  
naakte feiten.

Ik hou je  
warm  
tot in je  
extremititeiten.

Ik schilder je af  
als schoonheid,  
met ronde ogen en  
wars van kletsboek.

Ik verafgood je  
als samensteller  
van het groot dictee  
en mijn draaiboek.

Onthoud

Ik gebaar  
van krommen haas,  
50-jarige, voor jou zowaar  
ben ik die dicht de dwaas.

Maar ik verras,  
schijn zonnen licht  
door mijn vergrootglas,  
en de scheur naar 51 is gedicht.

Of ik je nu teleurstel of verras,  
jij straalt als kleurig bloemgewas,  
beschijnt me, verheerlijkt me  
en geeft de maan een zonzijde.

Of ik nu hard werk of luiert,  
jij vergeeft me elke uitschuiver,  
pardonneert me, schenkt me genade  
en met goed voornemen herpak ik me.

Of ik je nu ma, mama of moeke noem,  
jij bestraalt me met jouw roem,  
dompelt me onder, overgiet me  
met een vat onvoorwaardelijke liefde.

Ge9

Jij kokkerelt met ijver en ik doe de grote kuis,  
tv-kijken en baden doen we gezellig samen.  
Als ik met woorden speel en er één verkeerd formuleer,  
escaleert ons gebabbel in een foeterscrabble,  
maar nadien dansen we onder de tonen van een fluit.

Een spiksplinternieuwe grasmat met een tuinpad erbij,  
daarmee maak ik je boze bolletje zo blij-blij-blij.  
Met naald, garendraad en een extra portie goede luim  
naai ik je kapotte koetjessloefjes tot pantoffels  
en dan is niet alleen de volle zolder 'opgeruimd'.

Ondanks menig vluchtige maar smakelijke knuffel  
is er altijd die schakelklik die in mijn oren klinkt  
als een vogelconcerto, voor dauw en dag, en luid,  
wanneer jij nog leuk slaapt in je diepe aardappelkuil  
als een fantasmagorisch Doornroosje dat dromend zingt.

Toen boog de regen voor de zon

Ik heb  
een kleur als een boei  
wanneer ik zie hoe jij onweerstaanbaar  
licht brengt in mijn zandkorrelbestaan  
door meesterlijk cakedeeggeel  
met oerknaloranje  
tot aardklootrood te mengen.

Ik adoreer  
de kleur van jouw stem  
wanneer ik hoor hoe jij majesteitelijk  
de pannetjes van het dak speelt  
door zomaar beschuitbruinkruim  
en goudgroenmeloen  
tot dauwblauwkabeljauw te mixen.

Ik ging over  
van single naar long-play  
toen ik jou op mijn huid voelde en teder zei:  
je warmt me op en ik beken kleur bellefleur,  
door duchtig ultraviolette bruistabletten  
en buitenaards paarse pijnboompitten  
tot een indigo purperen zonnebloem te roeren.

Val op vent

Is er iets wat je  
in dit leven nog niet  
hebt kunnen verwerven?

Dan stel ik voor dat we  
op jouw verjaardag  
die wens in een boom kerven.



Jij zult voor (mij) altijd mooi zijn

Jij rolt mij tot een coole man met ballen  
terwijl stervlokjes op de pannen vallen.

Ik maak jou tot gretige vrouw met bollen  
en samen heulen we als speelsneeuwpoppen.

Mij doe je genieten met jong en speels plezier  
door je licht te reflecteren in de rivier.  
Jou doe ik glimlachen met mijn mediumding  
en samen kronkelen we in onze bedding.

Maar jij en ik spelen evenzeer huis  
voor de buis en aan het keukenfornuis.

Wij roepen bikkelhard en met huiver  
maar spreken ook teder en taalzuiver.

Wij surfen zorgeloos vanuit het waterbed  
en delen roemrijke citaten op het web.  
We gaan online, klikken hartig het mijn en dijn  
en door elkaar te liken komen we op één lijn.

Ik ben stapelverliefd op jou,  
door jou hou ik vol en ik jouw:  
'jij bent boordevol lof van mij,  
voor mij de volmaakte partij.'

Negenjaar kaarspit

't Is alledonders ni nX,  
want negen jaren bumperkleven  
kruipt onverbiddelijk in je kleren.

Ons huis is eindelijk bijna compleet,  
want we wilden geen meubelen van de zweed,  
maar dat kost ons ni nul komma nX.

't Is deksels ni voor nX  
dat jij zo goed voor mij zorgt en me begeert,  
maar ik ben het die jou mateloos biologeert.

Omdat jij mijn alles bent  
verwen ik je zolang je mij kent  
en dat voor een vent van nX.

Dat zegt allemaal nog nX,  
want wat echt gewicht in de schaal legt zoet,  
is je bekoorlijkheid en hoe je de dingen doet.

Over en uit

We zijn elkaar een beetje uit het oog  
verloren  
en weten van elkaar niet hoe wij de tijd  
doden.

We herinneren ons zoveel en vragen ons af:  
waarom?  
en horen plots de wind tegen de bloem zeggen:  
daarom.

Je mannetje staan

Als een vrouw met talent  
hoef je geen gezever of gezaag,  
maar met een gedichtje voor je 21 jaar  
maken we je supercontent.

Voorzien van alle ornamenten  
en tegen enge dingen opgewassen,  
ben je zo perfect en volwassen  
dat we je willen overladen met centen.

## Rondedans

Zwier jezelf in de rondte,  
waan je in een gekkenhuis,  
en omwentel de grote rotonde.

Werk als carrousel draaier,  
cirkel rond de hemelsferen  
en keer die mallemolen.

Terwijl de maan wast  
en de zon voor niets opgaat  
bestellen wij onze geliefden ter aarde.

$$(1 \times 2) + (3 \times 4) + (5 \times 6) + (7 \times 8) - (9 \times 6) + 1$$

Naast jou leef ik, beleef ik jou,  
juffertje dat computers verfoeit  
en ze liever uit het wijde venster gooit.  
Bij jou woon ik, overslaap ik jou,  
levensgezel die ons huis geheel vult  
met een kruidig aroma en warmte uitstraalt.

Aan mij denk jij, geef je je,  
stadsmeidje dat zo lieflijk mooi praat  
en moeilijke dialecten vlug in zich opneemt.  
Jou aanbid ik, heb ik lief,  
de jongedame die ik op een voetstuk plaats,  
die me bedankt voor de strijk van haar kussensloop.

Jij looft mij, gelooft in mij,  
boekenman die met jou oud wil worden  
en zonder twijfel leeftijd boven leeftijd stelt.  
Door jou smelt ik, bevoei ik je,  
jonkvrouw die op een jaar na  
niet kan zeggen hoelang ze in midden-aarde leeft.

Manitoe

Je doet de regendans  
door salto's te draaien  
en zal daarna zonder pa  
pirouetterend het gras afmaaïen.

Je maakt van een kleine hap  
gegarandeerd een feestmaal  
en verbindt voor je gasten  
aarde en hemel met een zonnestraal.

Het leven is een heel gedoe,  
van de regen in de drop  
zit je zo weer in de zon  
en dank je de god in je kop.

## Sjoetien

In het begin gaven we ferm en fiks katoen (1).  
Zonder dralen trokken we van leer (2) want we dachten:  
straks komt onverwijld onkruid onder de tarwe (3).  
Enige tijd waren we als in was (4) geboetseerd,  
maar soms wisten we niet van welk hout (5) pijlen maken.

Jij trok mij zo hard aan als een magneet ijzer (6),  
nu en dan wat te veel gescheer en weinig wol (7),  
maar we zaten in onze brons(t)tijd als gegoten (8).  
Blauwe liefde bakten we op Delfts aardewerk (9)  
en nu varen we heel vlot op een schuitje van tin (10).

Met een hoge elasticiteit en laag smeltpunt  
hebben we zonder bluf alles van zilver en goud,  
zelfs potten van inox en tupperware.  
We zijn diamanten van het eerste water  
en smeden een ring van platina rondom rond.



Maak je dromen waar

Geloof in jezelf,  
bedenk wat je wilt  
volg je hart en twijfel niet.

Doe wat je voor je ziet,  
begin vandaag en zorg  
dat je van elke stap geniet.

Broerke

Tuur zwijgend,  
schrijf over 's mens,  
wel en wee.

Zoek antwoorden,  
ook op vragen  
van anderen.

Tel je haren niet,  
maar pluk de dagen  
van je rijkste jaren.

Goe Moe

Nu en dan zal ik je verrassen,  
maar evenveel keer stel ik je teleur,  
Toch maak je me steeds weer blij  
met een aangename keukengeur.

Sinds mijn kindertijd  
schenk jij mij moederweelde  
en lijm je mijn gebroken hartje  
met moederliefde.

Speling der nature te elfder ure

Pieper-de-pieper zei jij niet mis,  
muizend naar heel lekker eten.  
Zoete-poep zei ik toen gewis,  
min of meer elf jaar geleden.

Vet verbrandden we derdegraads  
en dieptreurigheid en kil fris  
ruimden zo vlot en gladjes plaats  
voor vrolijkheid en nakermis.

We spuien nu en dan flink wat gal,  
slaan met werkwoorden elkaar groggy  
maar smoren die in de kiem, meestal,  
met mond-op-mondeling fusie.

Waar we gaan, staan of aankomen,  
daar nemen we een superselfie,  
en hoe we elkaar ook liefkozen,  
onze blikken baren toverie.

Ja, wie anders dan joe, drink mie,  
als een echt glas coca cola,  
bak mie brownies, een stuk of drie  
en aai-leuf-joe steeds, hosanna.

Als vrijgezel riep ik: ‘doetjes, licht op die lange pijpen’ en deed ik de geile groetjes van de bloemen en de bijen. Ik zat maar wat te gapen en wolkjes adem te maken, tot ik van je kon nippen met mijn zuurzoete lippen.

Eerst wist ik totaal niet van welk hout pijpen snijden, maar ineens kreeg ik toch de wind in de zeilen. De tijd ging nogal vooruit, als een slak met toverfluit. We raasden voort op een blue-ray en spatten onze wereld gay.

Nu al tien jaar geleden kwam ik je liefde tegen. Nog steeds geniet ik van je lach en hoor ik Sebastiaan Bach. Ik verafgood jou, mijn meesje, want jij bent zo kleurvol als de heteluchtballon van je verjaardagsfeesje.

Ik smelt van jouw zonneshijn, volg je baan stipt en haarfijn, voel me de man die wolken meet en verruk de vrouw die veel weet. Met mijn rode grapjas aan jaag ik op een spinneke. Enkel voor mijn minneke speel ik ‘mijn naam is banaan’.

We drinken sap op een t’rasje of gaan thuis lekker uit de bol. Als ‘t sneeuwt smelt ik voor je zon en bij regen ben jij mijn jasje. Ik schrijf, lees, dicht en teken, voor jou bedenk ik magie. Mijn liefde zal nooit tanen, want jij geeft me inspiratie.

Als ik echt niet kan slapen staar ik in de donk’re nacht en herken in de maan die lacht mijn allerliefste baken. Jij omkadert mijn leven, houdt mij een spiegel voor en vaart met mij op hoop van zegen.

Flonkerster

Puzzeltje aan de kant,  
laat me je prijzen allerhand.  
Teken hartje in 't zand  
voor het schoonste schelpje op 't strand.

Doe 't spelletje op tablet,  
sla met 't pennetje nauwgezet  
kleurige zeepjes uit hun veld,  
tevens alle leed en geweld.

Kijk in je oogjes zielsgraag,  
veel liefs voor jou, gestaag.  
Eet jou als boekweitflensje,  
pak me, mijn slimste mensje.

Zwierig lieflijk lijfje,  
wees mijn vrouwtje, mijn wijfje.  
Wat de kaartgod ook vermag,  
sla met één jokertje je slag.

Leef je uit met woordenschatjes,  
en filmpjes van onhandige katjes.  
Spring, huisgeitje, uit je alpenflora.  
Roep hiep en hoera.

Aai doe

Mijn aardbei,  
gij, die zo vrij  
lachte naar mij,  
en zonder meelij  
tegen mij zei:  
jij bent mijn partij,  
heb je lief, gij.

Ik smeeet hem, die pij,  
over de haag en zei:  
mijn honingbij,  
jij bent voor mij,  
hemelse lekkernij,  
het grote lot, jij,  
godin van de staatsloterij.

Dit is geen gekkernij  
ik hoor erbij,  
lig dij aan dij  
en knik dolblij  
wanneer jij  
vraagt aan mij:  
blijf bij mij, alleen gij.

Wil zijn

De ene dag  
hang je rond mijn nek,  
de andere dag  
trap ik op je teentje  
en ga ik faliekant  
op mijn bek.

Ik zing voort,  
schattebout,  
die me begrijpt  
als een kinderjuffrouw,  
en me van de straat  
houdt.



Beeld spra(a)k

Wat ik zal  
dragen  
is  
jouw leed.

Wat ik hoor  
in jouw stem  
maakt  
mij ad rem.

Wat ik zie  
in jouw gezicht  
bezielt  
dit gedicht.

Wat jij moet  
vinden  
is  
dé zin.

## Dobbelsteen

In de herfst en winter, lente en zomer  
zie ik vele bloemen hardnekkig bloeien.  
dan scheuren oude dromen razend over,  
waarmee ik mezelf gelukkig wil roemen.

Onhandig verberg ik me voor de lieve God  
en aanhoor rustig het betoog van de speelzot:  
zoals gij uw eigen staart niet zult nalopen  
moet gij de relativiteitswet geloven.

Einstein propageert ingenieus  
dat ruimte kromt en op tijd rek kan komen.

Hoe wiskunde ons relatief omringt  
als Fibonaccibloemen en guldensneebomen.

Cervantes schrijft romantisch  
over l'amour lointain van dezen en genen.

Leve het warhoofd die 's werelds ijver  
uit zijn hoofd bant door gedachten te lezen.

Sier

Speel

je troefkaart uit,  
gok niet te veel op  
klaverenvier.

Leef,

pak het aan,  
en doe je ding  
op jouw manier.

Sta

stevig op de grond,  
maar laat de droomdeur  
op een kier.

De kromming van de ruimtetijd is haar zwaartekracht

Haar lucht  
verfrist mij even,  
verkoelt mijn vlucht  
door het leven.

Haar water  
lest mijn dorst,  
verdrijft de kater  
uit mijn kiekenborst.

Haar grond  
is hoogzwanger,  
door haar schedemond  
voel ik me popzanger.

Haar vuur  
brandt lichtjarenlang,  
initieert sinecuur  
mijn zwanenzang.

Van B naar A

Vlieg de tijd resoluut voorbij,  
versnel en maak verdorie vaart,  
als een werkende hommelmot,  
hop hop met dat ijzeren paard.

Meet je driftig met de wolken  
die gestaag aan de hemel bewegen,  
rijd naar enigmatische volken,  
laat de aarde aan je voeten scheren.

Zoemzoem van avond- tot nachtbloem,  
fiets met wervelwind in het haar,  
fladder als een vlinder in het groen  
van hot naar her, van hier naar daar.

To believe or not

Vrijheid zonder te hijgen,  
eenzaam in gedachten.

Tanden lachen zich bloot  
en spreken lijkt op zwijgen.

Om nutteloos vertier balen,  
zonder te luisteren  
erbij willen horen  
en weerstaan aan windvlagen.

Tussen mijn eigen ogen mikken,  
mezelf het zwarte gat ingooien  
en proberen links en rechts  
te onderscheiden van het midden.

Eygen boeken (2012-2017)

Kurk

Slurp

Lurk

Burp

Snurk



11 mokken en een servies

Wij draaien nooit rond de pot,  
worden niet veel wijzer  
door het smeden van heet ijzer  
maar blijven op elkaar verzot.

Jij bent mijn kannengeluk,  
kroonjuweel en goudschat,  
mijn kunstige verfspat,  
ook een lekker stuk.

Ik ben geen man van staal,  
geen oersterke bink,  
wel jouw missing link  
en doe het graag met taal.

Eén huis met twee personen,  
tuinier met dichterroem  
geeft water aan lievevrouwebloem,  
de Drie-eenheid van samenwonen.

Als blauw zink en wit lood  
smelten we tot gloeiend koper,  
als staatsdienaar en winkeloper  
zingen wij Borsato's Rood bloot.

Valentinus

Voorwaar

ik zeg je kort en bondig.

Als ik aan jou denk

word ik mondig.

Laat me toe

op deze dag stil te staan.

Even maar,

want we vliegen door de bobbaan.

Induceer vooral mijn liefde,

en namens mijn beschermengel en mij:

tast door,

al draag ik adamskledij.

Schrandere en eerbiedwaardige grijsaard,

verlos me van spinnenrag

en jongleer met woorden

tot ik me dood lach.

Nestor

## Partykrulstaart

Met vier masterchefs aan de feesttafel  
hou jij van allerlei bonte kommen eten.

Kom vanonder je reuze tv-deken  
en kies tussen wentelteefje of wafel.

Snap-al-chattend de sterren,  
verpletter sodazeep met glans.  
Lees kunsthistorische romans  
over bouwers van rotskerken.

Samen met jou voel ik me keigoed  
op deze geluksplek van formaat.  
In de ruimschootse wensenstraat  
spreek je tot god vanaf je drievoet.

Speel talentvol een filmdiva met animo,  
drijf mijn superkleine grote bloedsomloop.  
Behalve mijn klankenspel en caleidoscoop  
ben jij 'what else?' dan koffie van Nespresso.

Ik raak je frêle huid zielsdiep,  
als jij zorgt voor de algebra.  
Ik roep oerendhard 'hoera'  
met als echo 'hieperdepiep'.

Do-zijn

Ook al rijmt geen enkel naamwoord op twaalf,  
als graalridders blijven wij bij de les,  
gooien wij hoge ogen, elk een zes,  
en zweven zwierig door de lucht als zwaalf.

Kwetsbaar maar zwellend van zuivere affectie  
spelen wij samen gehaktbal en ovenschotel,  
ook wel jezeke en zijn liefste apostel,  
en zijn wij als het getal van de perfectie.

één jaar meer dan elf zijn wij braaf en stout,  
loeren al ongeduldig naar dertien  
met alle leuke gevolgen van dien,  
maar ik reken op jou, mijn schattebout.